

– هل ينمو شجر الارز في الجليد وهل هذا الارز يصلح للطعام ؟

عبد العزيز حمود الغرباوي – القاهرة

– نعم ينمو شجر الارز في الجبال الباردة المكسوة بالثلج ولكنه لا يصلح للاكل . اما الارز الذي ناكله فهو ياتي من نبتة صغيرة كالقمح تزرع في اراضي يكسوها الماء كالمستنقعات وما يشابهها .

– احمد عبد الرحمن زيتي :

– ان «الاشعاع الناقل» الذي صنعه سكان «كندور» يحلل جسم الحسناء الجبارة ثم ينقلها الى الزجاجة حيث تتجسد بحجم صغير .

– في قصة «نادي الجبارين في زوس» صفحة ٢٠ نجد الفتى الجبار يخبر «جيبو» انه اكتشف جريمته بسمعه الخارق عندما سمع حديثه مع المجرمين بالرغم من غرفة الرصاص . وفي العدد ١٣ صفحة ٣٠ نجد «سوبرمان» نفسه يقول ان سمعه لا يخترق الرصاص. فايهما الاصح ؟

نبيل غانا – حمص

نبيل حجازي – طرابلس

غادة كسبين – حمص

– ان نظر «سوبرمان» هو القوة الوحيدة من قواه التي لا تخترق الرصاص . اذن في قصة « لعنة الكريبتونيت» كاد «سوبرمان» ان يصطدم بالطائرة لانه لم يسمع صوت محركاتها بسبب الضجة الاتية من المعمل الذي كان يطير فوقه .

ركن التعارف

الاسم : محمد ديب قدور – ١٦ سنة . العنوان : المحددة الوطنية – شارع الملك عبدالله – مقابل محكمة امانة العاصمة – عمان . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : مجدي شاهين – ١٥ سنة . العنوان : ٦ شارع الاناضول – مراشية مصر – ج.م.ع . الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .

الاسم : مجدي احمد شاهين – ١٥ سنة . العنوان: ٦ شارع الاناضول – مراشية مصر الاسماعيلية – ج.ع.م. الهواية . جمع الطوابع .

الاسم : وسول عبد الواحد كاظم – ١٥ سنة . العنوان : بغداد – كرخ – باب السيف – رقم الدار ٩ – ٨٩ . الهواية : قراءة القصص التاريخية .

الاسم : عبد القادر مصطفى السيد سليمان . ج.ع.م. محافظة سوهاج – ميدان السيد سليمان . الهواية : جمع الطوابع

الاسم : رمضان محمد فراج . العنوان : ٥٥ شارع باب الوزير – قسم الدرب الاحمر – القاهرة ج.ع.م الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رفيق سعيد العكلوك – ١٥ سنة . العنوان : المملكة العربية السعودية – جدة – سوق الندى . الهواية : جمع الطوابع .

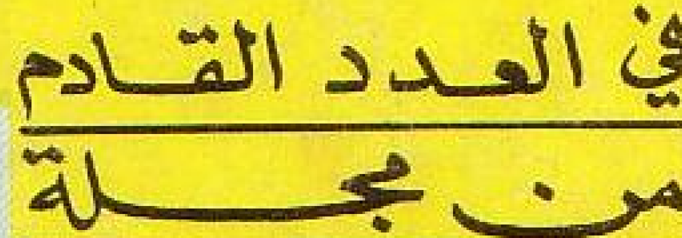
الاسم : سيد علي السيد ابراهيم – ١٤ سنة . العنوان : شارع بيرم التونسي بمستشفى بروك الخيري للحيوانات رقم ١ – السيدة زينب – القاهرة . الهواية : جمع الطوابع .

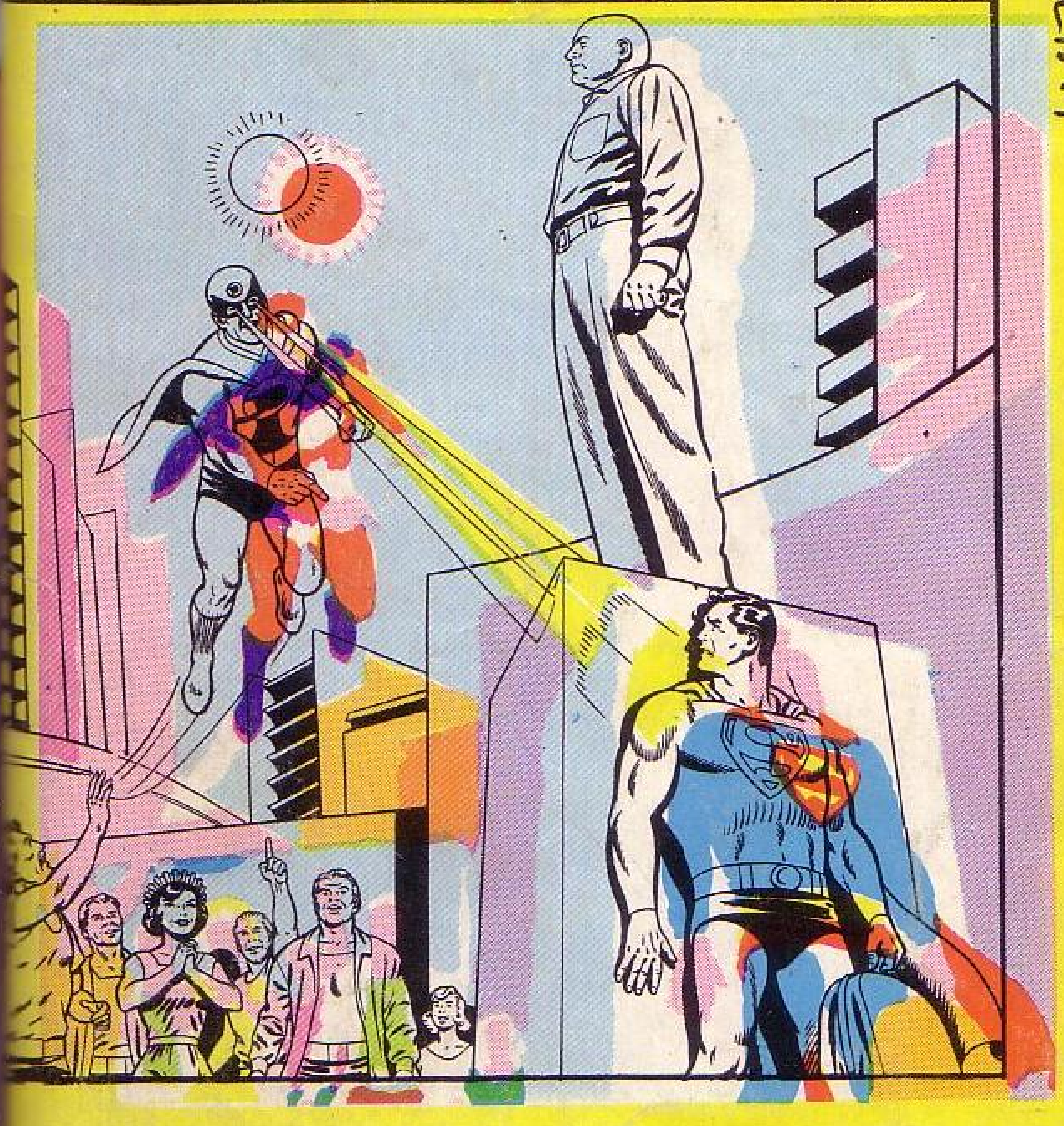
الاسم : عبد الامير محمد حسين شلاش – ١٤ سنة. العنوان : الجديدة – نجف – العراق – رقم الدار ١٣ – ١٢٦ . الهواية : جمع الطوابع – الرياضة والموسيقى .

الاسم : عبد الجليل النسيوي . العنوان : روض العروس رقم ٩ – طريق الجزاء – مراكش – المغرب. الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : نظام عبد الغني جعفر البغدادي – ١٣ سنة . العنوان : العراق – كركوك – شارع الاستقلال رقم الدار ٥ – ١٢ – ٤٥ . الهواية : جمع الطوابع .

سوبرمان





الذي يصدر
يوم الخميس
١٦ تموز
(يوليو)
سنة ١٩٦٤
ستقرأ
قصّة

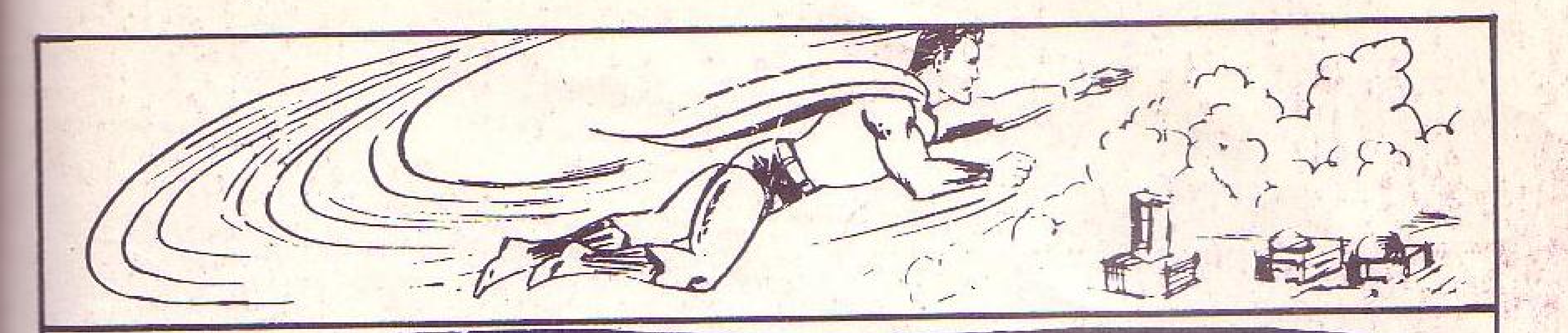
"صلاح" العالم الجبّار

وهذه بعض المشاهد
منها...









عزيزي القارئ ...

لاشك أنك ، يوم استلمت شارة "سوبرمان" مع العدد ١٩ من مجلتك المحبوبة ، سارعت بابرازها والافتخار بها بين أصدقائك .

ولابدّ أنك تساءلت : "أين شارة "الحسناء الجبّارة" ؟" وبما أننا ساهرون على تلبية طلباتك دومًا فسوف تجد داخل هذا العدد شارة "الحسناء الجبّارة" زميلة الرجل الفولاذي في خدمة الفضيلة والعدل ، لكي ترفقها بشارة "سوبرمان" علامة صداقتك لهذين البطلين .

رئيسة التحرير

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : كوليت غصن المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن هذا العدد فقط

لبنان : ٧٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٧٠ ق.س العراق : ٧٥ فلسًا - الاردن : ٧٥ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١¼ ريال البحرين وقطر : ١¼ روبية - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٨ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : ١,٢٥ فرنك جديد تونس : ١٠٠ مليم تونسي - المغرب : ١,٢٥ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢,٥٠٠ دينار - العراق : ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

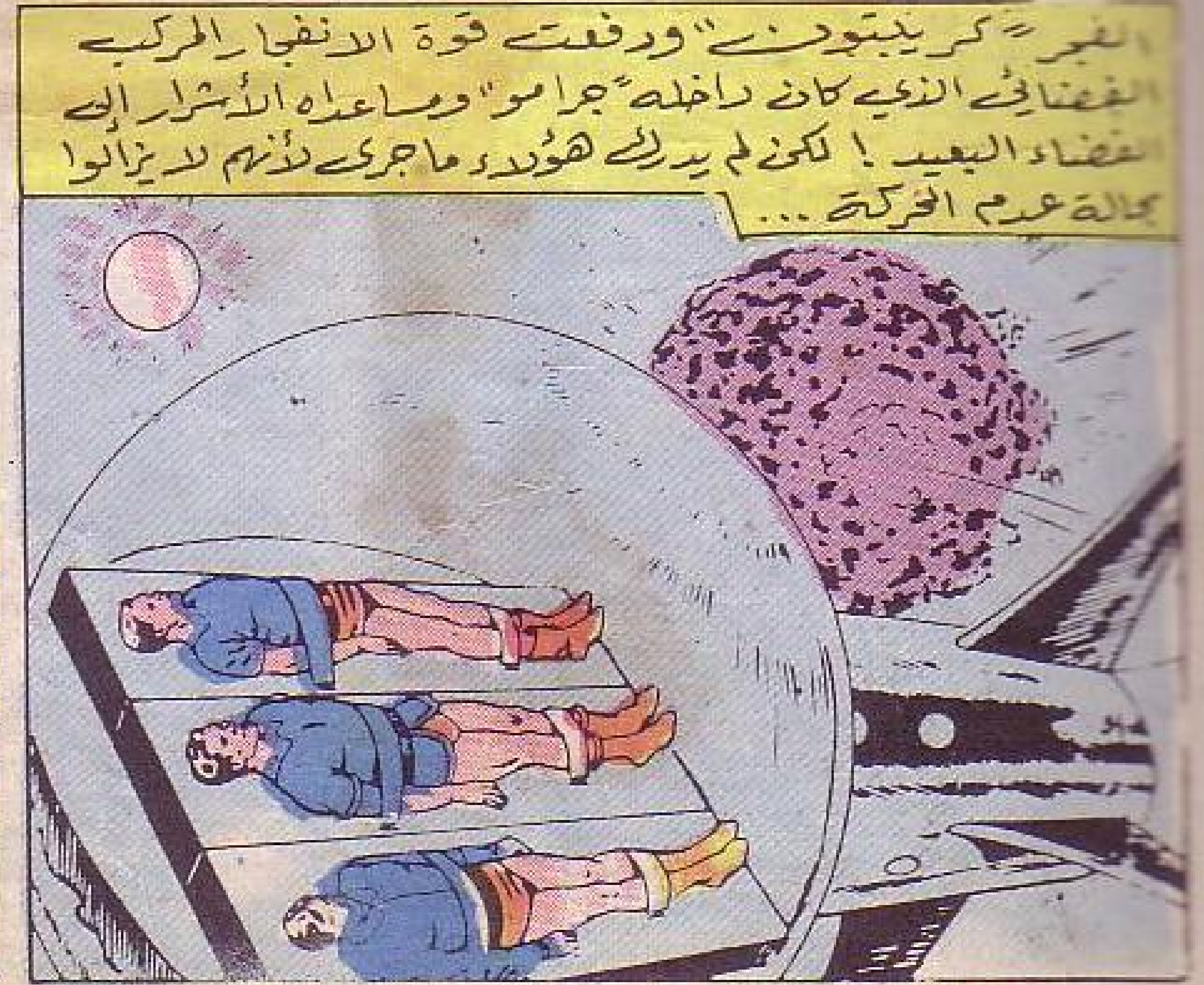
سوبرمان

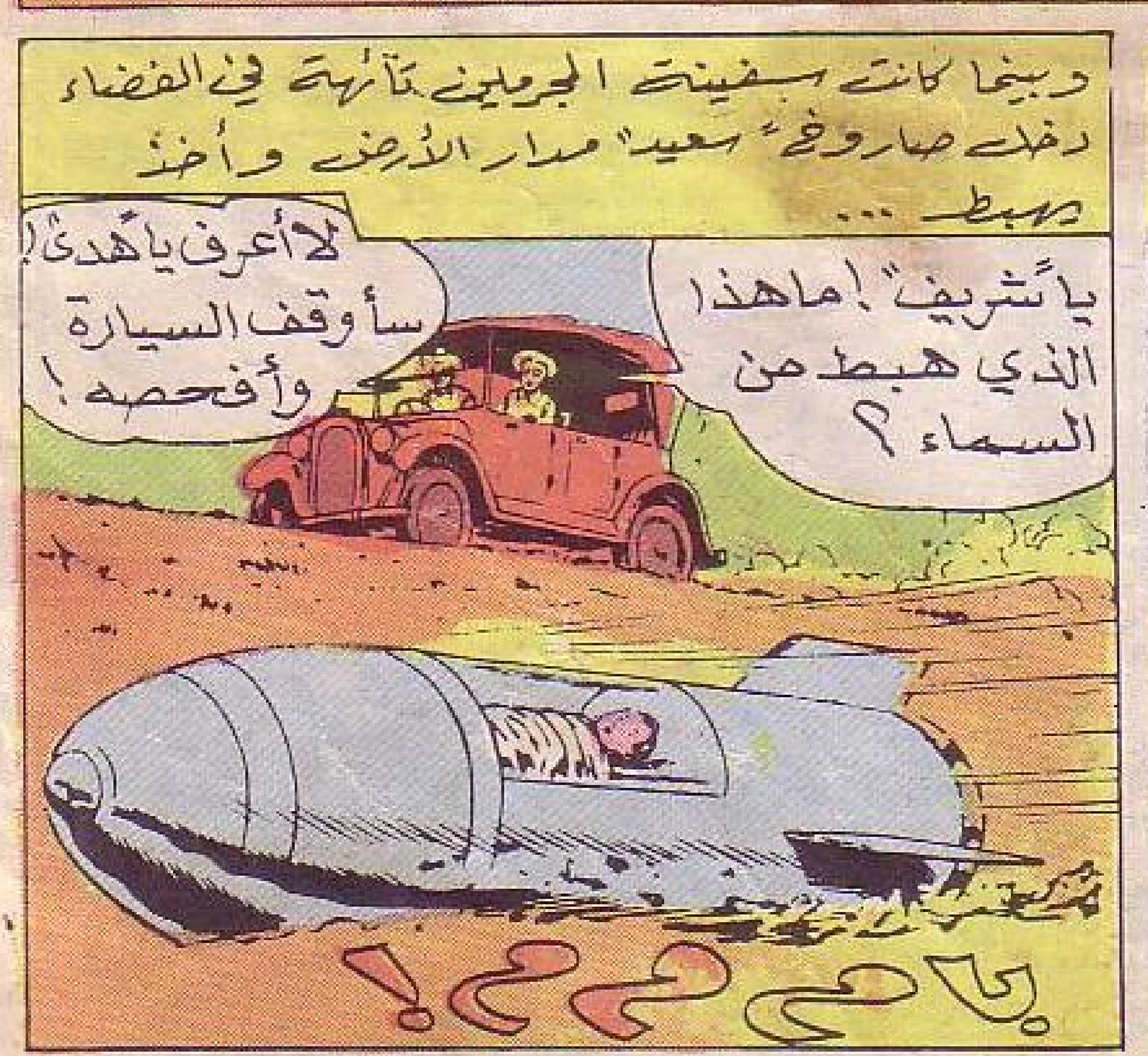
البطل الجبّار

الجزء الثاني

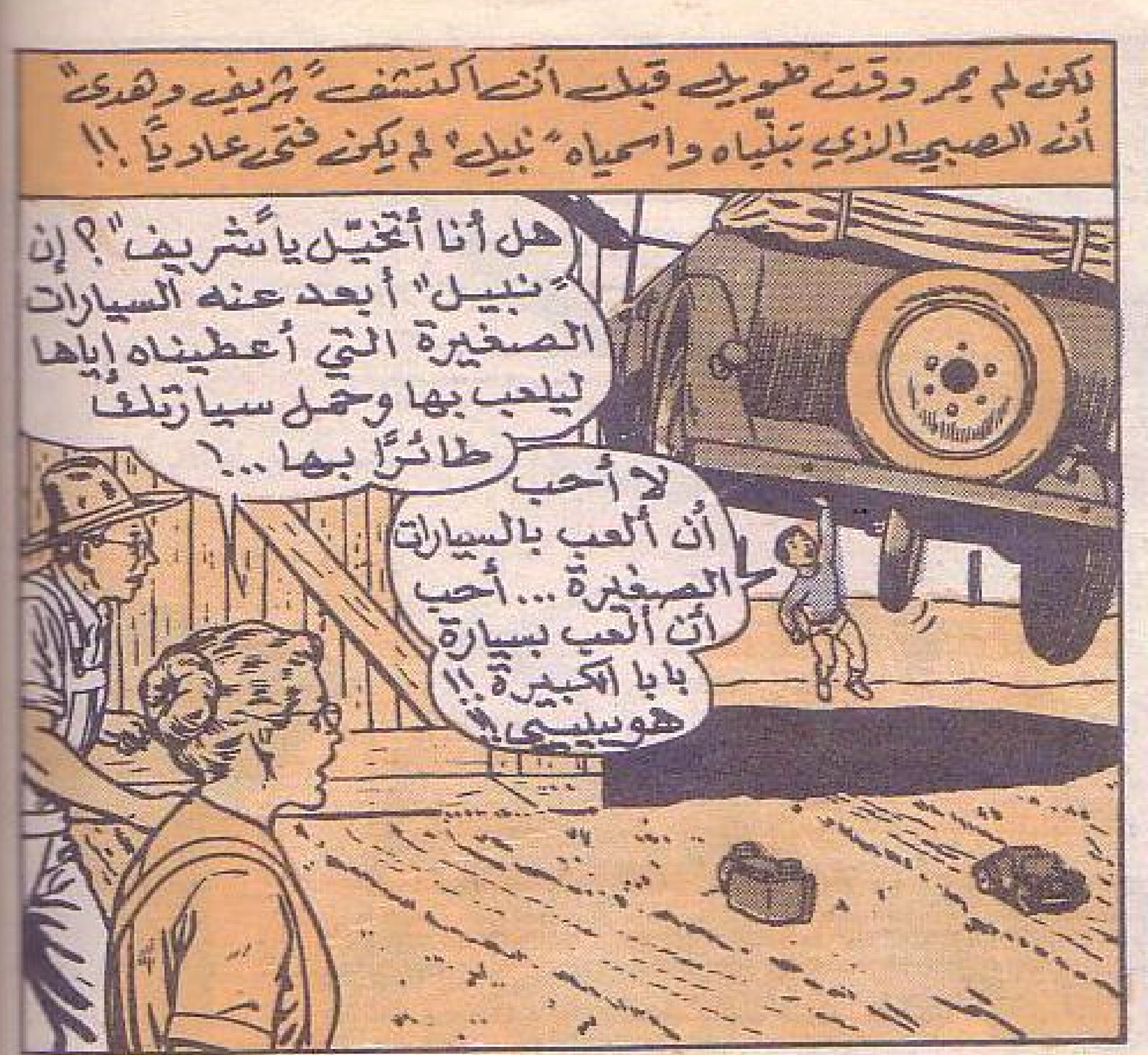
الصبي الذي تغلّب على الفتى الجبّار

"جرامو"، عالم شرير من "كريبتون" جُرِّد من مقدرته على الحركة ووضع داخل جرم فضائي مع إثنين من مساعديه وظل يدور حول الكوكب الذي ولد عليه "سوبرمان" إلى أن في أحد الأيام...






ولما أخرجا الطفل الملفوف بأغطية من الصاروخ..
ما أجمل هذا الطفل !! إنه لا يبكي مستغربًا... لكن ما لا أفهمه هو كيف نجا من قوة اصطدام الصاروخ بالأرض !
أنقذه القدر وأرسله إلينا نحن الذين لم ينعم علينا الله بأطفال ! لنحمله إلى ملجأ الأيتام ثم نتبنّاه بطريقة شرعية !


لكن لم يمر وقت طويل قبل أن اكتشف "شريف وهدى" أن الصبي الذي تبنّياه وأسمياه "نبيل" لم يكن فتى عاديًا !!
هل أنا أتخيّل يا "شريف"؟ إن "نبيل" أبعد عنه السيارات الصغيرة التي أعطيناه إياها ليلعب بها وحمل سيارتك طائرًا بها...؟
لا أحب أن ألعب بالسيارات الصغيرة... أحب أن ألعب بسيارة بابا الكبيرة !! هوبيبي !!


وما تبع لهذا الحادث أصبح معروفًا !! فلما كبر الفتى وأخذ يستعمل قواه الخارقة في خدمة الإنسانية هتف له العالم كله ودعاه "الفتى الجبّار" !!
ألست فخورة يا "هدى" بابننا الذي يهتف له هؤلاء؟ إنهم يجهلون أن "الفتى الجبّار" هو سر "نبيل فوزي"...
حسنًا فعلنا بعدم كشف شخصيّته السرية !!
مخزن تجاري
صاحبه
شريف فوزي
يعيش الفتى الجبّار


وبينما كان العالم بأجمعه يعتبر "الفتى الجبّار" بطلهم الذي يحميهم من كل شر صدم نيزك صدفة المركب الفضائي الذي كان فيه "جرامو" ودفعه إلى الأرض...


فارتجت "السيسموغرافات" وهي آلات تقدير قوة الزلازل، عندما اصطدم المركب الخارق بطبقة الأرض الصخرية على حافة جبل !..
طاخ !


وبعد دقائق...
أين نحن يا "جرامو"؟
لا أعلم ! لكننا خرجنا من مدار "كريبتون" وطرأ علينا تغيير !! أصبحت قوتنا شديدة جدًا !! كلما حركنا جزءًا من جسدنا تتمزق حالًا الأحزمة التي تربطنا إلى الصاروخ...
تاك !
تاكاك !



ولما خرج الجرمون من المركب الفضائي ...
أعرف الآن أين نحن! إننا على الأرض! إنها كوكب في مجموعة شمسية مختلفة! كثيراً ما رأ قبناه من "كريبتون" بواسطة التلسكوب والراديو ... ونقدر أن نتكلم إحدى اللغات الأرضية!!
لكن كيف نجونا من الاصطدام يا جرامو؟



بفضل هذه الشمس الصفراء!! كان علماؤنا يعتقدون أن قوى سكان "كريبتون" تصبح خارقة إذا سكنوا عالماً شمسه صفراء لا حمراء!!
أنت على صواب يا جرامو! أنظر كيف أفتت الصخر بيدي العارية!!
بووووم!!



وبينما كان "الفتى الجبار" يقوم بجولة استطلاعية في المنطقة
شيء مدهش!! مركب فضائي ورجال ببدلات غريبة!! هل هم يا ترى سبب الزلازل؟
نعم أيها الجبار! ونحن نتساءل كيف نجونا من الاصطدام، لكننا فهمنا السبب الآن!!
صباح الخير... أنا الفتى الجبار! هل صدم مركبكم الفضائي حافة الجبل؟



ولما هبط "الفتى الفولاذي" على الأرض مذهولاً...
هذا الحيوان المفترس يهجم عليك أيها الجبار أقتله!!
لا يقدر هذا الأسد أن يؤذيني، لأن جسمي لا يقهر!! لكنه قد يؤذي غيري من سكان المنطقة. يجب أن أتخلص منه!
غرررر



القتل مخالف لمبادئي... لأنني أقسمت يوماً أن أتوقف عن استعمال قواي الخارقة نهائياً إذا كانت سبب قتل أي مخلوق... سأقذف به إلى غابة بعيدة حيث يسقط سالماً على الحشائش...
ووووو



وبعد قليل...
والآن أخبروني كل شيء عنكم!! بما أنكم نجوتم من الاصطدام يجب أن تكون قواكم خارقة! أنا أستطيع أن أطير وأرفع أحمالاً ثقيلة وأذيب الصخور بحرارة نظري!! هل تستطيعون كل هذا؟
أنظر إلى ما نقدر أن نفعله أيها الفتى الجبار!







كان "الفتى الجبار" يجهل أن مجرمين من منطقة الأشباح يراقبونه الآن

وجدت أخيراً آلة الإشعاع وغيرها من الأسلحة ومعها تعليمات تختص بطريقة استعمالها! لذا أعرف أنكم لستم مجرمين... فكل مجرمي "كريبتون" في منطقة الأشباح

ها! ها! يكلم "الفتى الجبار" أشقى أشقياء "كريبتون" وهو يجهل ذلك! حين يحصل "جرامو" على الآلة القاذفة سيطلق سراحنا! فنتخلص من "الجبار" ونحكم العالم!!




ولما ابتعد "الفتى الجبار"...
نعم!! إنما لتنجح خطتنا يجب أن نتصل بالمجرمين في منطقة الأشباح!! لقد راقبوا "الجبار" يعمل سنوات عديدة ويودون أن يعطونا نصائح نافعة!! إلحقوا بي!! عندي فكرة!
ما أسعد حظنا... مات "نجيب"! لكننا نقدر أن ننتقم منه بقتل إبنه!!


ثم بعد أن تجوّل الرجال الثلاثة في المنطقة...
هذا مكتب رصد جوي مهجور!! بقوة نظرنا الجديدة التي تخترق كل شيء والتي يدعوها "الجبار" أشعة نظر خارقة أرى داخل المكتب أدوات راديو... أقدر أن أستعملها لصنع قبعة فكرية!


وداخل المكتب المهجور...
قوانا فعلاً مدهشة!! لو صنعت هذه القبعة على "كريبتون" لاحتجت إلى سنة كاملة... أما الآن باستعمال السرعة الخارقة وحرارة النظر فقد صنعتها في ثوانٍ!.

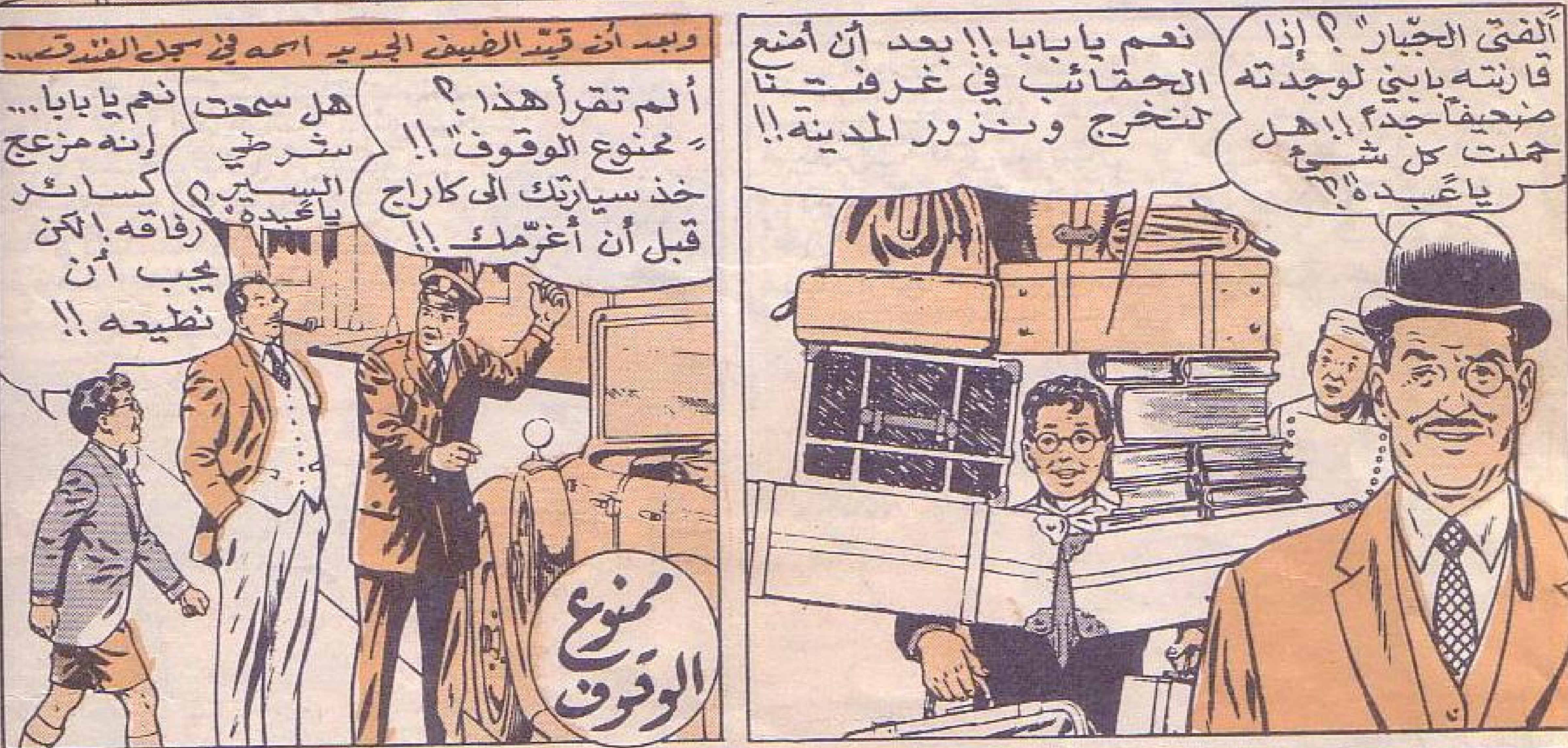

وبعد قليل حين اتصل "جرامو" بمنطقة الأشباح...
نجاحك عظيم يا "جرامو"!! إسمح... لم يخبرك "الفتى الجبار" كل شيء!! هناك مادة "الكريبتونيت" الأخضر التي تهلكه وتهلك كل أهل "كريبتون"!! لكننا سنعلمك كيف تصنع مادة مضادة لها تكسبكم مناعة موقتة ضد مفعولها القاتل!.


أخبروني الآن أين يحفظ "الفتى الجبار" الآلة القاذفة إلى منطقة الأشباح!
لا نقدر يا "جرامو"... لأننا لم نره يخبئها!! يجب أن تبتكر حيلة لتعرف ذلك بنفسك!


وهناك شيء آخر!! للفتى الجبار شخصية سرية تدعى "نبيل فوزي" هذا يسكن "زوس" مع أبويه اللذين يدعيان "شريف وهدى فوزي"... وهو تلميذ في مدرسة "زوس" الابتدائية!
شكراً يا صديقي! حالما نحصل على إشعاع منطقة الأشباح سنطلق سراحك وسراح رفاقك من هذه المنطقة!!
صدق هذا الغبي!! أقدر أن أحكم العالم وحدي!! هل أنا بحاجة إليه وإلى رفاقه؟

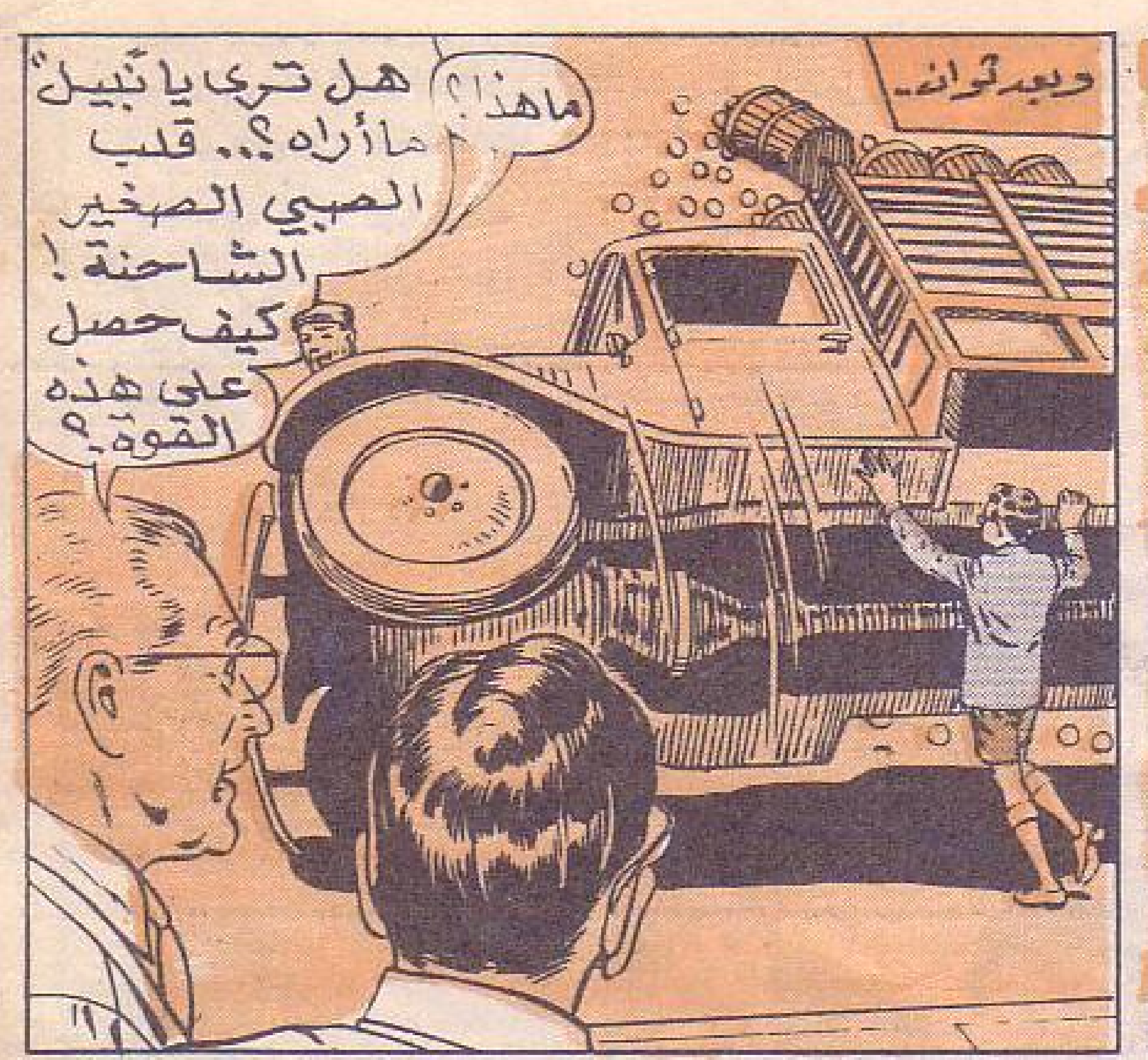

وفي صباح اليوم التالي وقف "جرامو" يراقب "نبيل" ذاهباً إلى المدرسة رفقة "وداد"
تسرب أمس رجالي داخل معمل كيماوي واستعملوا بعض القطع التي فيه ... لا شك في أن "الفتى الجبار" سيندم هذا المساء على اتخاذ قراره الخطير بالتوقف عن استعمال قواه الخارقة إذا ما قتل يوماً مخلوقاً !!


وفي اليوم نفسه حيث وقفت سيارة أمام مدخل فندق "زروس" ...
لسنا بحاجة إلى مساعدة ! سيحمل إبني "عبده" كل الحقائب معاً إلى داخل الفندق !
كل الحقائب ؟ "الفتى الجبار" وحده يقدر يا سيدي أن يفعل هذا !


"الفتى الجبار" ؟ إذا قارنته بابني لوجدته ضعيفاً جداً !! هل حملت كل شيء يا عبده ؟
نعم يا بابا !! بعد أن أضع الحقائب في غرفتنا لنخرج ونزور المدينة !!
وبعد أن قيد الضيف الجديد اسمه في سجل الفندق ...
ألم تقرأ هذا ؟ "ممنوع الوقوف" !! خذ سيارتك الى كاراج قبل أن أغرمك !!
هل سمعت شرطي السير يا عبده ؟
نعم يا بابا ... إنه مزعج كسائر رفاقه ! لكن يجب أن نطيعه !!
ممنوع الوقوف


وعندئذ ...
يا إلهي !! إنه يحمل السيارة إلى الكاراج !! كنت أظن "الفتى الجبار" الإنسان الوحيد الذي يملك قوة كهذه !!
تتفاخرون دائماً بفتاكم "الجبار" ! شيء يضايق !! يقدر "عبده" أن يقوم بأعمال تفوق أعماله !! لقد اخترعت مادة تكسب إبني قوة خارقة ... !
إن خطة "جرامو" ناجحة نجاحاً باهراً ! لكن إذا كان "الفتى الجبار" سيمنح في الستر ... !
٧٩٣٥١


ولما مرّ الزائران أمام محل "شريف" التجاري...
وصلت شحنة التفاح ! يا نبيل !
لقد طرطشني الوحل يا عبده !
إنتظر يا بابا ! سألقّن هذا السائق درساً !


وبعد ثوان...
ماهذا ؟!
هل ترى يا نبيل ما أراه ؟... قلب الصبي الصغير الشاحنة ! كيف حصل على هذه القوة ؟


فوصل عندئذ الضابط "حافظ" في سيارته...
لا أعرف كيف قلبت السيارة أيها الشاب... لكنك وسخت الشارع !!
إذن يجب أن أنظفه !!


و...
يي ! لقد أغرق الشارع بالماء !!
ماذا فعلت ؟ هذا ممنوع... إنك تتحدى على...
إنه فتى ذو قوى خارقة !! الأفضل أن أدخل المخزن وألبس بدلة "الفتى الجبّار" ثم أستعلم عنه !!


وبعد قليل...
أنا سعيد لأنك جئت أيها "الفتى الجبّار" !! أنظر إلى ما فعله هذا الصبي !! يخالف قوانين بلدتنا ولا يخجل بعمله !!
لِمَ أخجل ؟ أنا أقوى فتى في العالم !! لا يقدر أحد أن يصدر إليّ أوامره !!


سأغير رأيك يا صديقي... حالما ألحم بحرارة نظري القطعة المعدنيّة المكسورة !
أظن هذا هو الفتى الجبّار الذي سمعنا عنه يا إبني... قواه فعلاً خارقة !!


لا أكترث لهذا الفتى وقواه الخارقة!! كل ما يهمني هو قوته الجسدية . فإنني أقدر أن أحطمه بيد واحدة!!
لا تتبجح!! إدفع الغرامة لأنك عطلت الشاحنة ... واذهب في سبيلك!!


إسمع ياحضرة البطل!! لا تتحدى إبني ... فقد أكتسب قوى خارقة بعد أن شرب سائلاً اخترعته أنا! وسيظل لا يقهر حتى يتوقف مفعول هذا السائل!...
لا تجرّب أن تقنع هذا الفتى يا بابا!! سأبرهن له على أنني أقوى منه!


أضبط أعصابك يا عبده والّا اعتبرك سكان "زوس" مشاغباً ...
آسف يا بابا... لكن يجب أن أقنع حضرته أنني أقوى فتى في البلدة!
كراك!!


أضربني الآن إذا تجرأت على ذلك!! فتكسر يدك النحيفة على فكي ... إنني أتحداك إمسك نظاراتي ياسيدي!!
طيب!! سألقنك درساً!! وبما أن قواك خارقة لطمة واحدة ستفقدك توازنك فقط لمدة قصيرة...


ولطم "الفتى الجبّار" الصبي دا فعا به الى فوق..
جاءت لطمتي قوية قذفت به إلى الفضاء بسرعة خارقة!! وبسبب السرعة أخذ يحترق لاحتكاكه بالهواء!


يا ربي!! يظهر أن اللطمة أوقفت مفعول السائل المقوي! إن عبده "يختفي"! لقد قتلته!!
لم أقصد أبداً أن أؤذيه ... ظننت قواه خارقة وأنه يتحمّل لطمتي...!


لستَ مذنباً أيها الجبّار !! طلب منك الصبي أن تلطمه ... ولم تعلم أن مفعول المقوي سيبطل عندئذٍ !!
هذا غير مهم أيها الضابط ... ما يهمني هو أنني خالفت مبادئي .. وهي ألا أقتل أحداً .. يجب أن أدفع ثمن غلطتي وأتخلى نهائياً عن أعمالي كفتى جبّار !!


لا أيها الجبّار !! إنك تستعمل قواك لخدمة الانسانية ... فلم تقصد قتل "عبده" لا يجوز أن تعتزل العمل الآن ... العالم بحاجة إليك !!
آسف أيها الضابط لكنني أقسمت ألا أقتل أبداً ولم أنفّذ وعدي !! لذا سيختفي الفتى الجبّار نهائياً ... وداعاً !!


وبعد قليل في منزل "شريف" ...
هذه هي نهاية مهمتي يا بابا ... سأنظر إلى جوائزي وبدلتي وأشخاصي الآليين للمرة الأخيرة قبل تدميرها كلها !!
وهذه نظارات "عبده" ربّما تريد أن تكسّرها أيضاً ...
أثناء ذلك خارج "زوس" ...
لقد نجحت حيلتنا !! أظن "الفتى الجبّار" أنه قتل إنساناً ! ولذلك قرر أن يعاقب نفسه باعتزال العمل "كفتى جبّار" نهائياً !!
ها ! ها ! إنه لا يعلم أنّ "عبده" شخص آلي خارق يشبه الأشخاص الذين صنعناهم على "كريبتون" مع الفارق أننا أعطيناه قوة خارقة ! وقد صنعناه من القطع الميكانيكية التي سرقناها الليلة الماضية !!


لو علم "الفتى الجبّار" أنّ "عبده" شخص آليّ وأنني تسلطت عليه بهذه القبّعة الفكرية لرقص فرحاً !!
طبعاً !! لكن الأفضل أن يظل معتزلاً العمل بينما نقهر نحن العالم كله ونستولي عليه !! لنبدأ بسرقة مصرف "زوس" !!


وبعد ثوانٍ ...
نبدأ بأعمال بسيطة كهذا ثم حين نتعود تماماً على قوانا الخارقة ننهب العالم كله !!
مصرف زوس
أنظر !! ثلاثة رجال طائرين إقتحموا المصرف ...



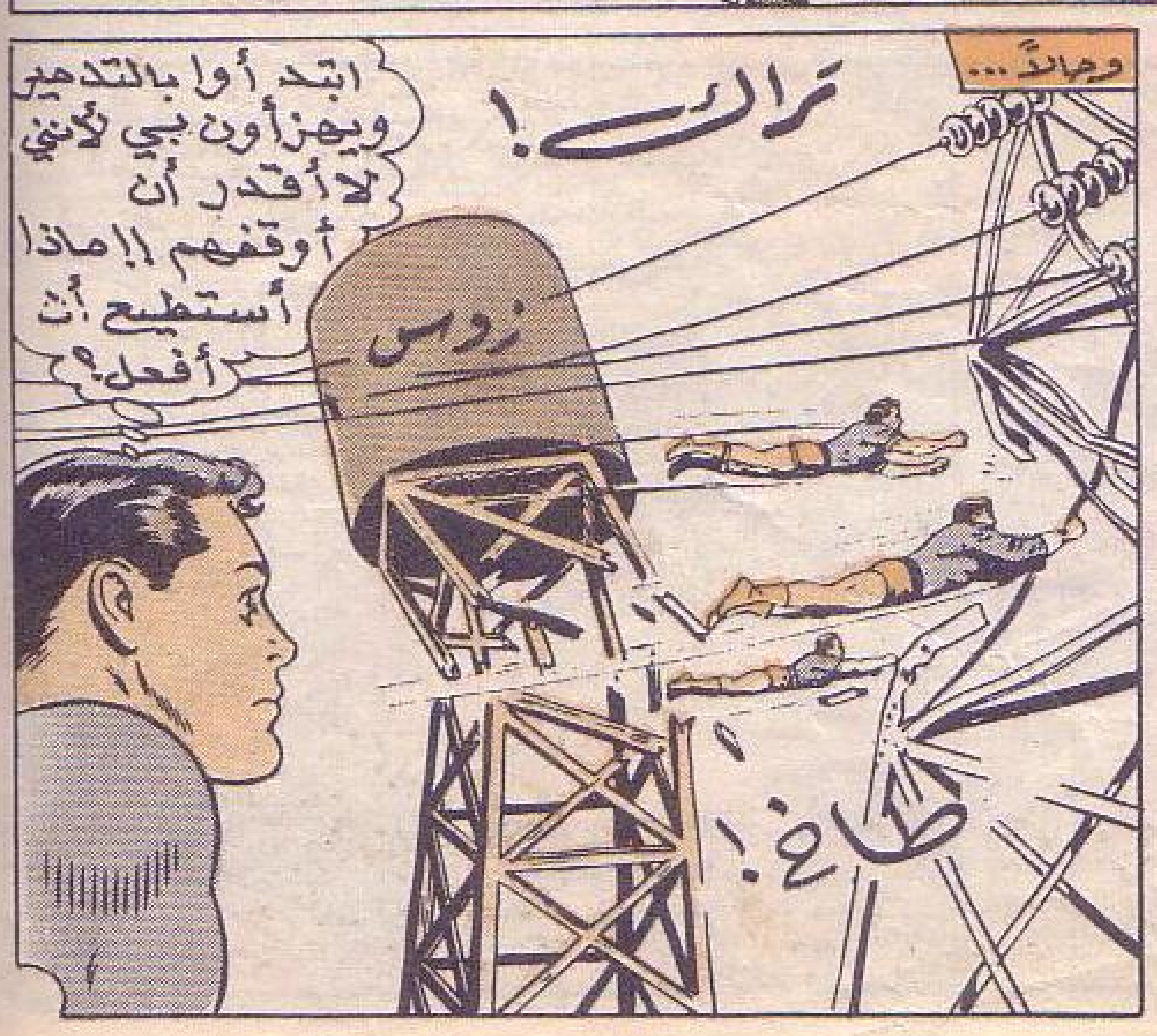


كيف عرفت أن "عبده" شخصاً آلياً ؟

علمت ذلك حين أراني أبي نظارات "عبده" !! غلطت يا "جرامو" !! صنعت زجاج النظارات من نوع زجاج النوافذ ... ولذا علمت أن عيني "عبده" لم تكونا بحاجة إلى نظارات ! ولما سمعت أن المعمل الكيماوي نهب استنتجت أنك صنعت بالقطع المسروقة شخصاً آلياً !!

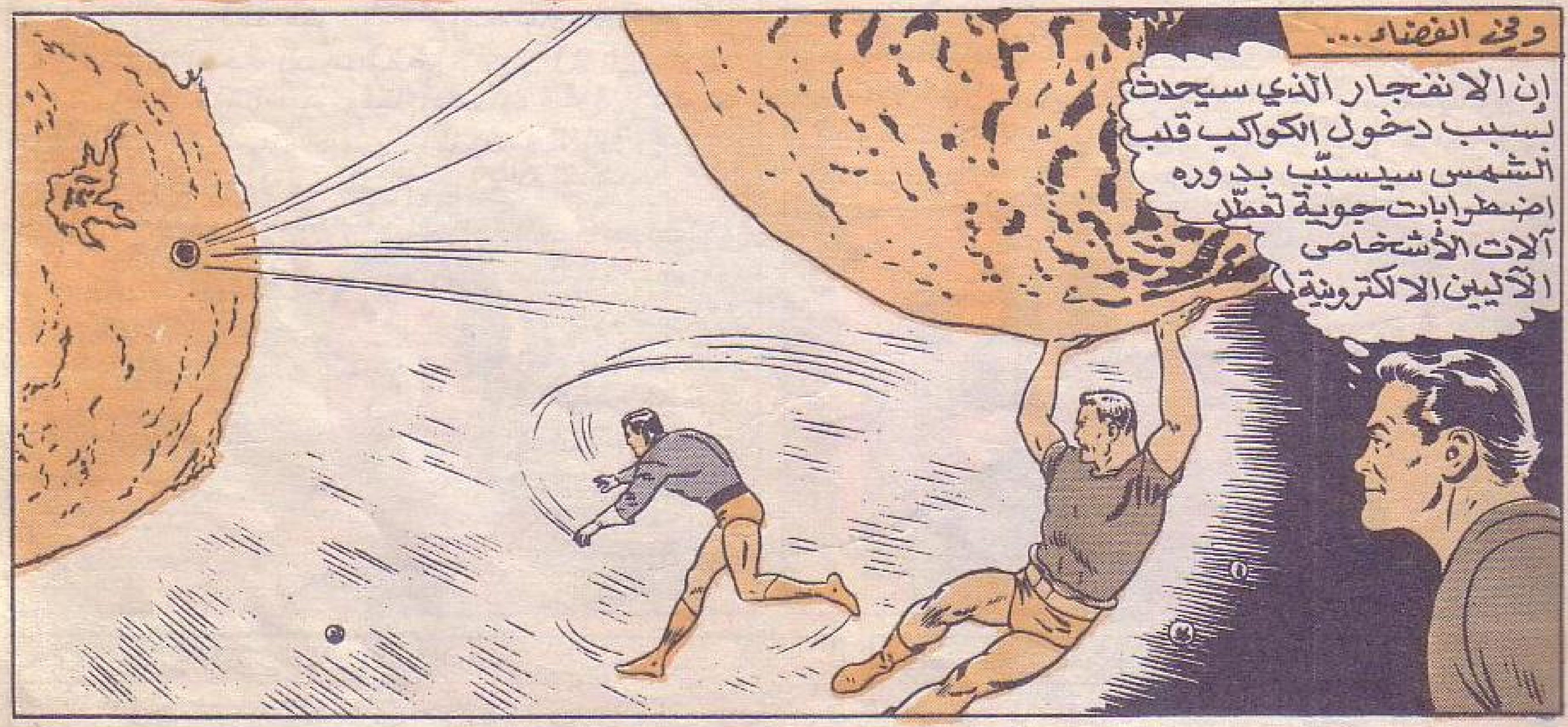







آه إعندي فكرة !!
سأحرّك أشخاصي الآليين !


وبعد قليل..
لقد حرّك بعض أشخاصه الآليين ! إنهم يتجهون إلينا !!
لكن ... سنتغلب عليهم بسهولة لقد إلحقوا بي إلى الفضاء ! وامسكوا أقرب كوكب صغيرة تشاهدونها ثم ارموا بها الى قلب الشمس !...


وفي الفضاء...
إن الانفجار الذي سيحدث بسبب دخول الكواكب قلب الشمس سيسبّب بدوره اضطرابات جوية تعطّل آلات الأشخاص الآليين الالكترونية !


ولما عاد الثلاثة رجال إلى الأرض...
لقد غلبوني ! فالأجسام الغريبة التي قذفوا بها إلى الشمس خلقت اضطرابات كهربائية أفقدت أشخاصي الآليين مقدرتهم لكنني سأتغلب عليهم على الأرض !
وبعد ثوان...
لم أخبر "جرامو" عن تأثير "الكريبتونيت" الاخضر القاتل... وإنني أرى قطعة كبيرة منه أمامي !! سأقذفها نحوه بهذا النيزك الحديدي


بفضل مهارتي في الرماية سيهبط "الكريبتونيت" الاخضر عند قدمي "جرامو"!!


لكن حين وصل "الفتى الجبار" الى الارض..
آسف لأنني أخيب أملك أيها "الجبار"! "الكريبتونيت" الاخضر لا يؤذينا! فقد علمنا رفاقنا في منطقة الأشباح كيف نصنع مادة مضادة له تكسبنا مناعة موقتة ضده!!


ولا تقدر أن تقذفنا بالآلة الدافعة إلى منطقة الاشباح!! فانا حين رمينا بالكواكب إلى قلب الشمس خلقنا حولنا حقلاً مغنطيسياً يُبطلُ فيه مفعول اشعاعات الآلة الدافعة!! إذن لا مهرب لك أيها "الجبار"!
إنه على حق!! لكن ذكر الآلة القاذفة أعطاني فكرة!! على كل أنا بحاجة إلى وقت لأنفذها!!
طيّب يا "جرامو"! غلبتني!! افعل ما تشاء على الأرض أما أنا فسأبقى في الفضاء البعيد إلى أن يتوقف مفعول اصطدام الكواكب بالشمس!


ها! ها! أنظر إليه ينطلق طائراً... سينتظر شهراً قبل أن يتوقف الاضطراب الذي خلقناه!
سأبحث الآن عن "آكل النشاط" هو مخلوق رأيته مرة على المريخ... سيقوم بالعمل... وأظن أيام "جرامو" على الأرض أصبحت معدودة!!


ولما قبض "الفتى الجبار" على الوحش العجيب...
هذا الوحش معتاد على حرارة المريخ! وسيفرح بابتلاع قوة الشمس التي خلقت ذلك الحقل المغنطيسي!!


وفي اليوم التالي على الأرض..
إسمع يا "جرامو"! نحن رفاقك من منطقة الاشباح!! اجتمعنا وحصرنا قوتنا لتصل هذه الرسالة إليك في العالم الحقيقي!! أخفى "الفتى الجبار" الآلة الدافعة الى منطقة الأشباح في مركبك!! خذها واطلق سراحنا حين تقدر
هل سمعتم؟ هيّا بنا!!


لكن حين أسرع المجرمون الى المركب ...
ماذا حصل؟ ليست هذه الآلة القاذفة!! هذه آلة من الكرتون!!
نعم يا "جرامو" اصنعتها من دقائق!! أما الآلة القاذفة الحقيقية فهي معي وتشتغل بسرعة لأنني أبطلت مفعول المغنطيس!! لكن يجب أن أستعمل هذه المادة أولاً!


ولما أغلق "الفتى الجبار" باب المركب دحمه بحرارة نظره ...
بعد ثانية سأرش مادة من البلاستيك السميك على المركب الفضائي ... اخترعتها لتمنع نور الشمس من دخوله!!


وداخل المركب ...
آخ! لانقدر أن نخلع الباب.. فقدنا قوتنا الخارقة!
انني أجرّب أن أطير لكنني لا أستطيع..
فقدت حرارة نظري!! ماذا جرى لقوانا الخارقة؟


ماذا فعلت بنا أيها الجبّار؟ لانقدر أن نخرج!
نعم يا "جرامو"!! رششت مادة على السفينة تمنع عنها إشعاعات شمس الأرض التي أكسبتكم قوى خارقة!! أما الصوت الذي سمعته فانه صوتي!! تكلمت من بطني!! والآن سأقذفكم بالآلة القاذفة!!

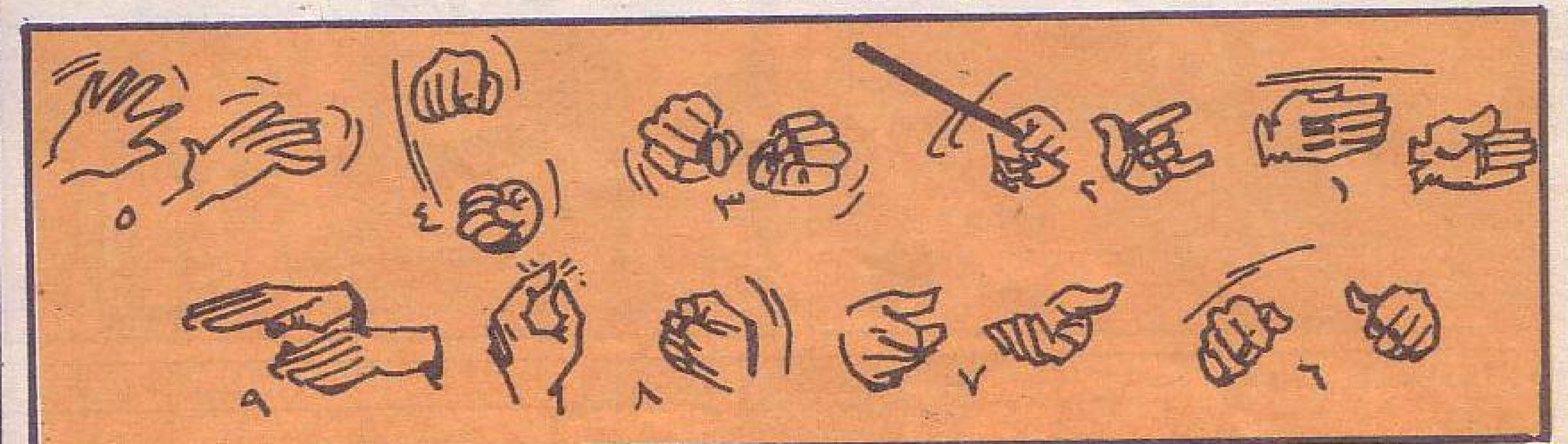

لا أيها "الجبّار"!! إذا أطلقت سراحنا نطلعك على طريقة صنع المادة المضادة "للكريبتونيت" الأخضر وقتياً.. فتقدر أن تصنعها وتحسنها بحيث تعطيك مناعة تامة!!
لا أساوم مجرمين يا "جرامو"! سأقذف بكم وبمركبكم إلى منطقة الأشباح!


يا غبي يا أحمق!! كيف سمحت "للفتى الجبّار" أن يخدعك؟ لن نخرج أبداً من منطقة الأشباح!!
أسكت ولا تلمني!! أنا حزين جداً.. فما لم يستطع "نجيب" أن يفعله بي فعله ابنه بعد ١٥ سنة!!
النهاية

من كل لون

لغة الايدي

انظر الى الايدي المصورة ادناه وحاول ان تحزر عمل كل من الاشخاص اصحاب هذه الايدي . ان لم تستطع ان تحزرها كلها اقرأ الحل في سفل الصفحة .



كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■	ا	س	ت	ع	ل	ا	م	■
٢	ا	■	ل	و	ن	ا	ن	■	ا
٣	ل	ن	■	ق	و	م	■	■	س
٤	ف	ا	ل	■	ن	■	ه	ر	ب
٥	ا	ر	م	ي	■	د	ن	ي	ا
٦	ه	ر	ع	■	ب	■	د	ي	ن
٧	ر	■	■	ل	ا	ن	■	ل	ي
٨	ة	■	أ	ه	د	ا	ه	■	ا
٩	■	ن	ب	و	ل	ي	و	ن	■

افقيا :

١ ـ استخبار . ٢ ـ مثنى لون . ٣ ـ حرف نصب ـ شعب . ٤ ـ نطق ـ فر . ٥ ـ انزل منه الدم ـ عالم . ٦ ـ اسرع ـ عقيدة . ٧ ـ صار طريا ـ يخصني . ٨ ـ قدم له . ٩ ـ شخصية تاريخية فرنسية .

عاموديا :

١ ـ عاصمة جمهورية عربية . ٢ ـ قليل الوجود . ٣ ـ فعل امر ـ برق ـ احد افراد العائلة . ٤ ـ اشتياق ـ لعب . ٥ ـ كتب العنوان ـ اعطاه واخذ منه . ٦ ـ عاتب ـ آلة موسيقية شرقية . ٧ ـ حرف نصب ـ اسم فتاة ـ ضمير . ٨ ـ نزل لعابه . ٩ ـ دولة اوروبية كبيرة .

الحل في العدد القادم

حل مسألة الأسبوع الماضي ...

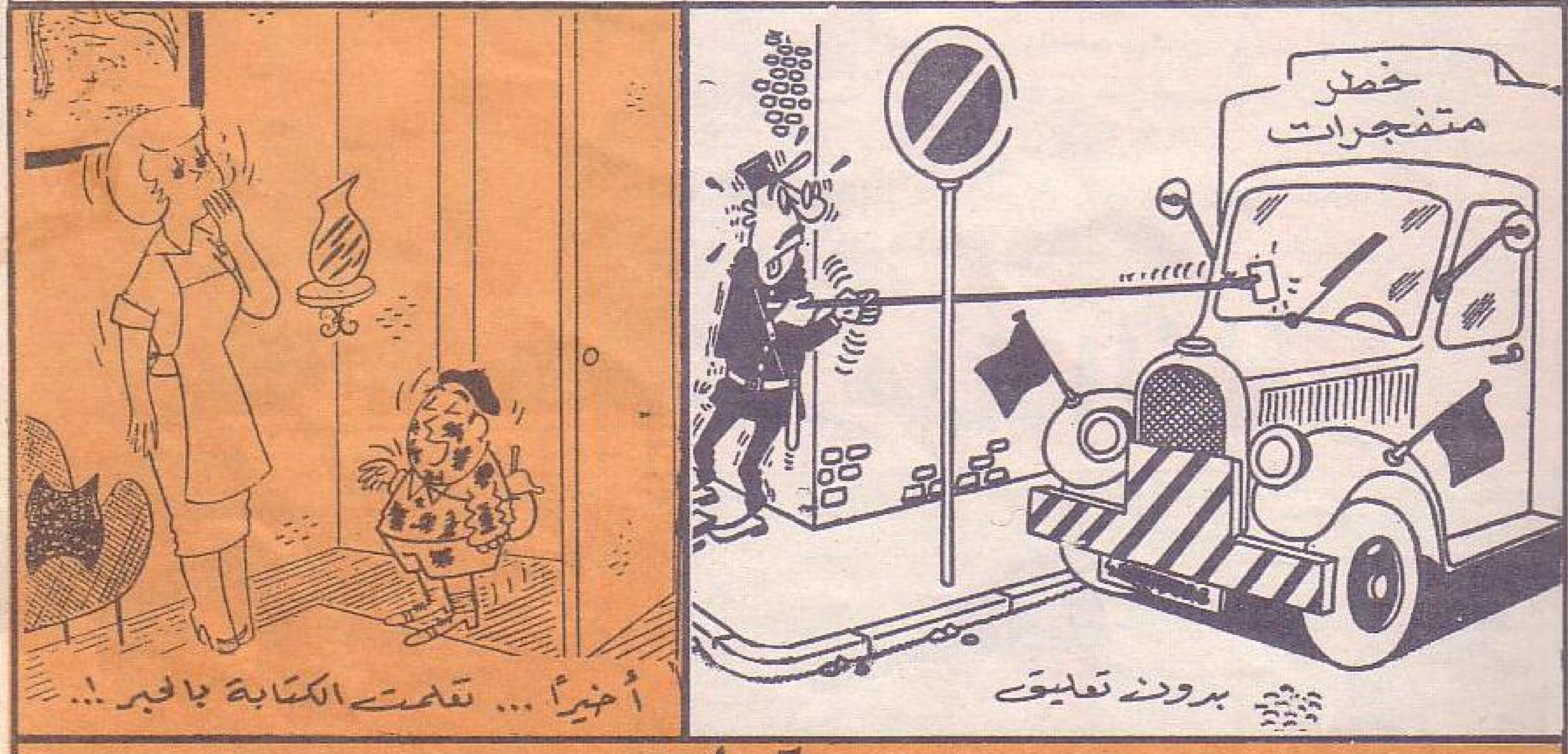
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ب	س	ت	ا	ن	■	س	ه	ل
٢	ل	و	■	ل	م	■	ل	■	ح
٣	ل	ب	ن	■	ر	م	م	ا	ن
٤	و	ر	و	د	■	ل	ا	ح	■
٥	ر	م	ت	■	■	ع	ن	ت	ر
٦	■	ا	ر	ق	■	ب	ي	ر	ق
٧	س	ن	د	■	ن	■	ي	ق	ي
٨	ا	■	ا	■	ا	خ	■	■	ق
٩	ر	ا	م	■	ر	ذ	ي	ل	ة

تسلية

لكل فتاة في عائلة «عزيز» نفس العدد من الاخوة والاخوات . ولكل فتى في العائلة من الاخوات ثلاثة اضعاف ما له من الاخوة . كم عدد الفتيات والفتيان في عائلة «عزيز» ؟ اقرأ الحل في اسفل الصفحة ١٥ .

من كل لون

إضحك



هل تعلم

الاسفار الطويلة

غادر ماركو بولو مدينة البندقية سنة ١٢٧١ متجها الى بلاط كبلاي خان في الصين. فقطع في رحلته الى الشرق الاقصى، وكانت اولى مغامراته الشهيرة، مسافة ٥٠٠٠ ميل مارا بصحارى وجبال عالية واستغرقت حوالي سنة.

وفي سنة ١٤٩٢ ابحر كولومبوس من اسبانيا فى رحلة اكتشافية الى جزائر الهند الغربية قاطعا مسافة ٤٠٠٠ ميل. واستغرقت ٧٠ يوما.

فى سنة ١٥١٩ ابحر فردينان ماجيلان من مدينة قادس في اسبانيا ليقوم برحلة حول الارض لكنه توفي بعد ان قطع مسافة ٢٠٠٠٠ ميل. على ان احدى سفنه اكملت الرحلة بعد ابتدائها بسنتين و٣٥٣ يوما.

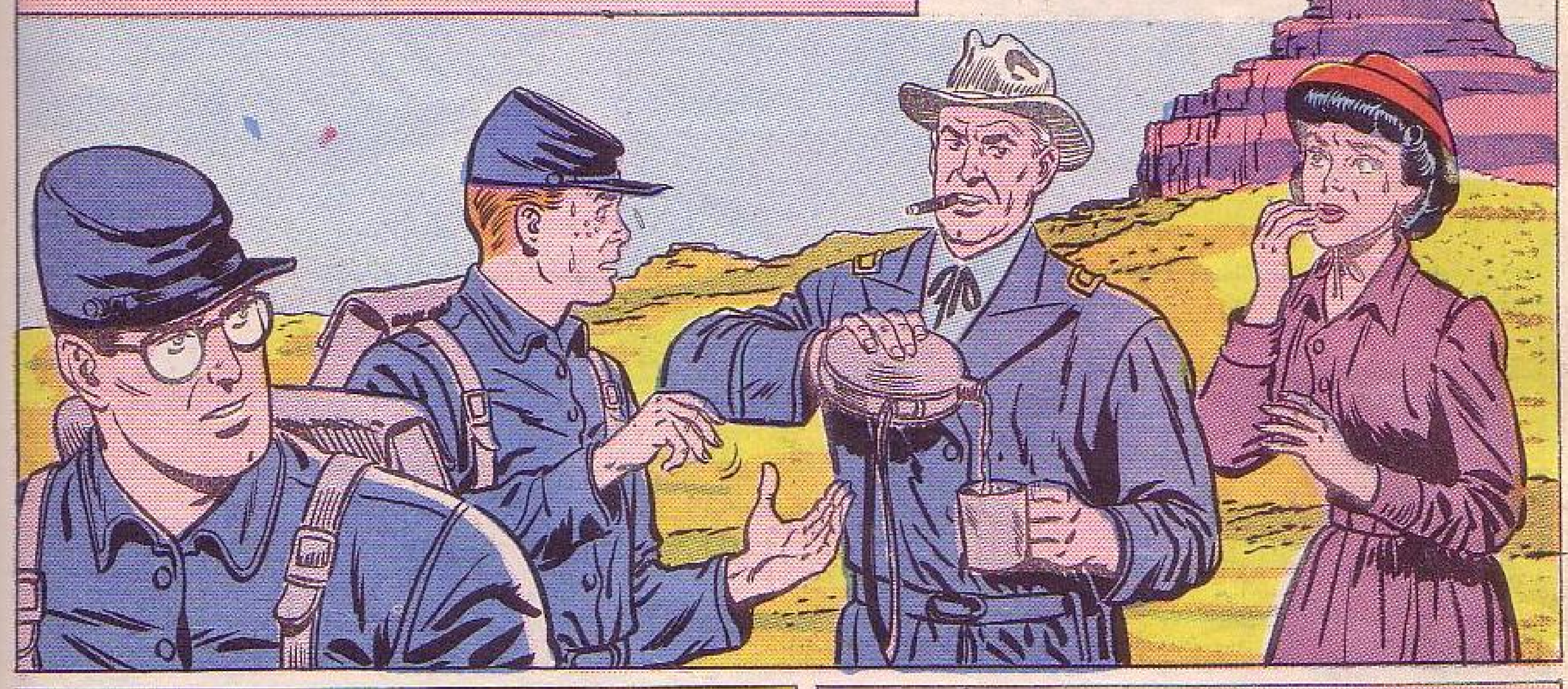
فى سنة ١٩٦٠ سافرت الغواصة الذرية تريتون تحت الماء حول الارض متبعة نوعا طريق ماجيلان. فقطعت مسافة ٤١٥١٩ ميلا في ٨٤ يوما.

على ان الرحلات الفضائية التي قام بها رواد الفضاء الاميركيون والروسيون فهي اطول اسفار في التاريخ. وقد قطع الرائد الروسي نيقولايف مسافة ١٦٢٥٠٠٠ ميل بدورانه ٦٤ مرة حول الارض فى اقل من اربعة ايام وبسرعة ١٨٠٠٠ ميل في الساعة. ان امكانية قطع آلاف الاميال في ايام قليلة لم تكن لتخطر على بال أحد من خمسين سنة.

سوبرمان

كان الجميع يعتبرون "وهيب" رئيس تحرير "الكوكب" الرجل الحديدي في عالم الصحافة. لكن "وهيب" كان بالرغم من خشونته حسن الأخلاق ومخلص لزملائه ... على أنك قد تغير رأيك في إخلاصه وحسن أخلاقه حين تراه أنانيًا ظالمًا يقود موظفي "الكوكب" في:

رحلة الفناء



حين عاد يومًا "وهيب" رئيس تحرير "الكوكب" من اجتماع عقده الناشرين...

لم يكتفوا بإعطاء جريدة "الكوكب" هذه الشهادة تقديرًا لها لأنها جمعت مبلغًا من المال لصندوق إعانة دور النشر بل إن جريدة "الحارس اليومي" وعدت بأن تنشر مقالة افتتاحية عني...

بالرغم من كون "الحارس" جريدة منافسة لنا!!

لكن في اليوم التالي حين أرسلت جريدة "الحارس" نسخة عن المقالة...

هذه إهانة!! لقد ذكروا فضيحة جدي! لم يكن خائنًا بل كان بطلاً!!

الحارس

وهيب حفيد ضابط محتقر

حكمت المحكمة العرفية على الضابط "قلب الحجر" بالإعدام!

لأنه قاد رجاله في رحلة فناء عام ١٨٧٠


في ١٨٧٠ قادجدي العظيم جيشه وبعض المدنيين في رحلة صحراوية طويلة ... ولمّا كان الوحيد الذي نجا من الموت نُسِبَتْ إليه أعمال وحشية قاسية أدت إلى هلاك رفاقه كلهم .!!


غريب أن يكون جدك وحده قد نجا من المحنة !!
لأن "قلب الحجر" كان جندياً بكل معنى الكلمة ... أما رفاقه فكانوا جبناء لم يستطيعوا أن يواجهوا صعوبات الصحراء!
وكما تعرف يا صاحبي.. فالبقاء للأقوى!

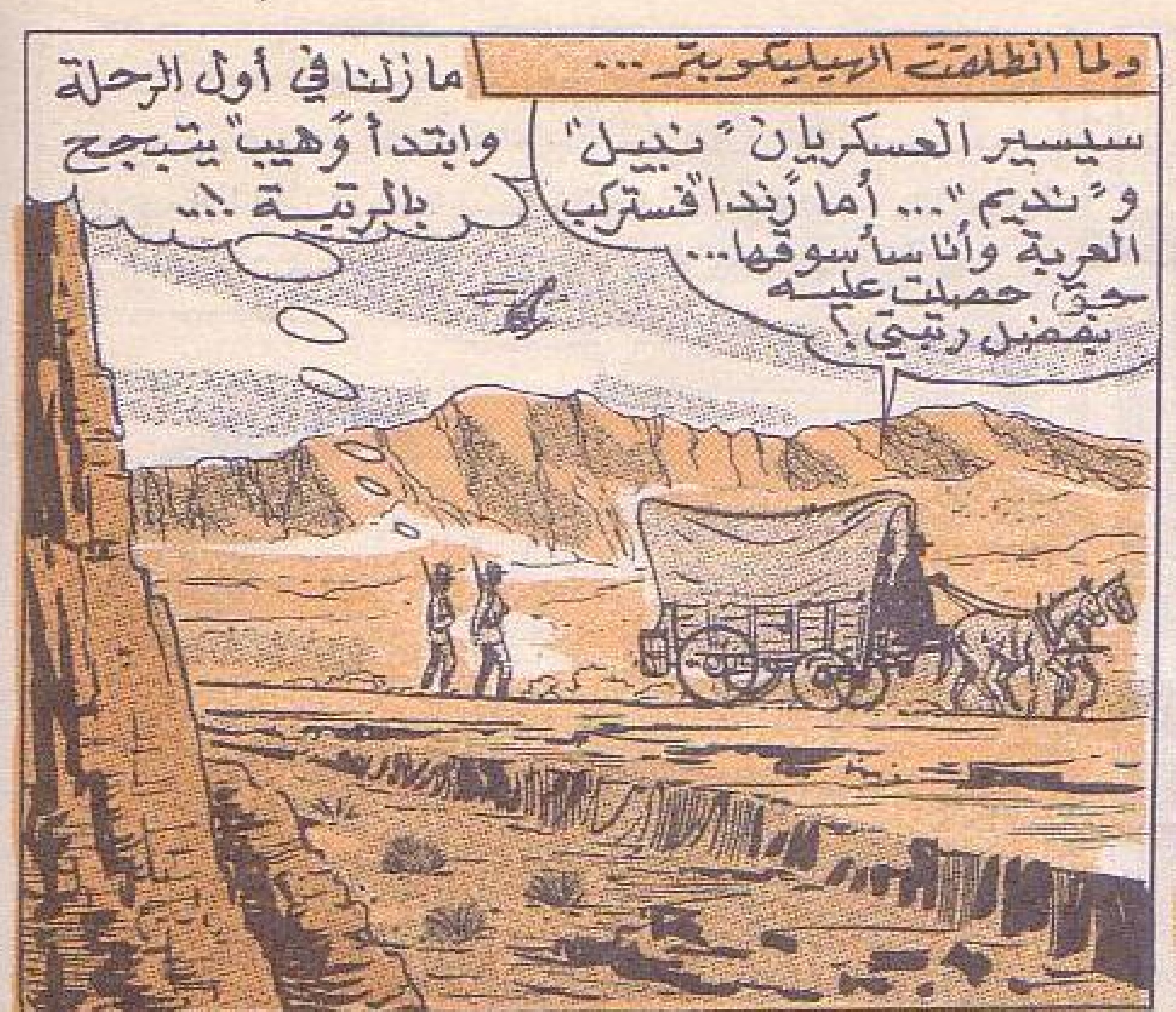

لقد وجدت طريقة أحسّن بها سمعة "قلب الحجر" وأعدّ مقالة عظيمة "للكوكب"!! سنذهب إلى الصحراء نفسها ونقوم بنفس الرحلة ثانية فنعرف حقيقة ما حصل
أف! يجب أن نقوم برحلة فناء لنحضّر مقالة !!


وبعد أيام عند بداية الصحراء...
تبدأ الرحلة هنا!! سأمثّل دور الضابط "قلب الحجر"!! "نبيل" و"نديم" عسكريان في الجيش و"ريدا" من المدنيين! لكن لا تنسوا أن تطيعوا كل أوامري!!
منظرنا بهذه الثياب المستعارة كمنظر ممثلي السينما !!


وفي تلك اللحظة...
أنظر !! هيليكوبتر!
هذا ضابط في الجيش! أظنه يريد أن يعرف سبب وجودنا في هذا المكان المهجور.. سأشرح له!!

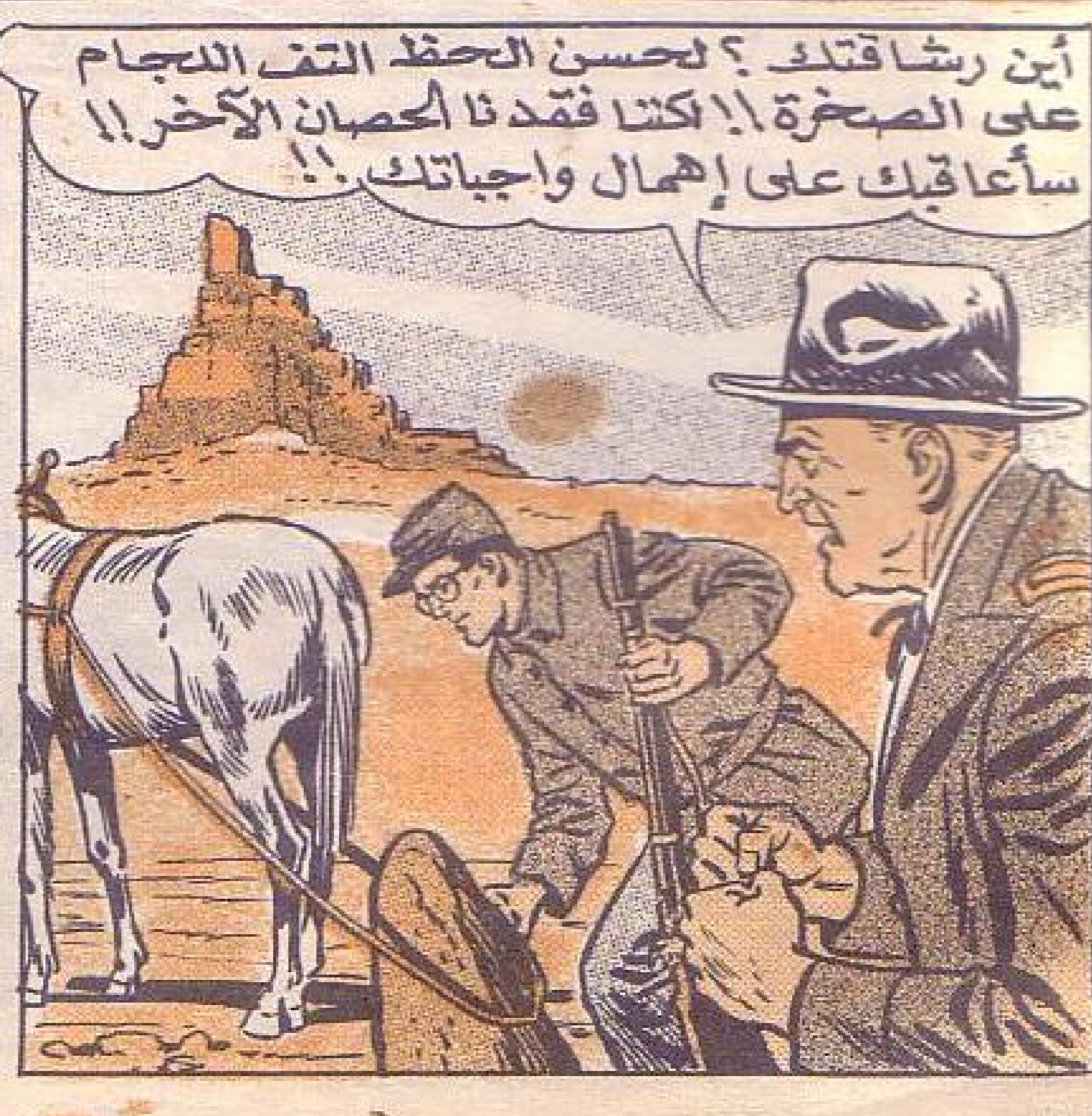

وبعد أن هبطت الهليكوبتر...
تعني أنكم ستقطعوا هذه الصحراء الواسعة؟.. لن تبقوا أحياء !!
إذا كان الآخرون جبناء... فأنا حفيد قلب الحجر" وسليل عائلة اشتهرت بالشجاعة !!

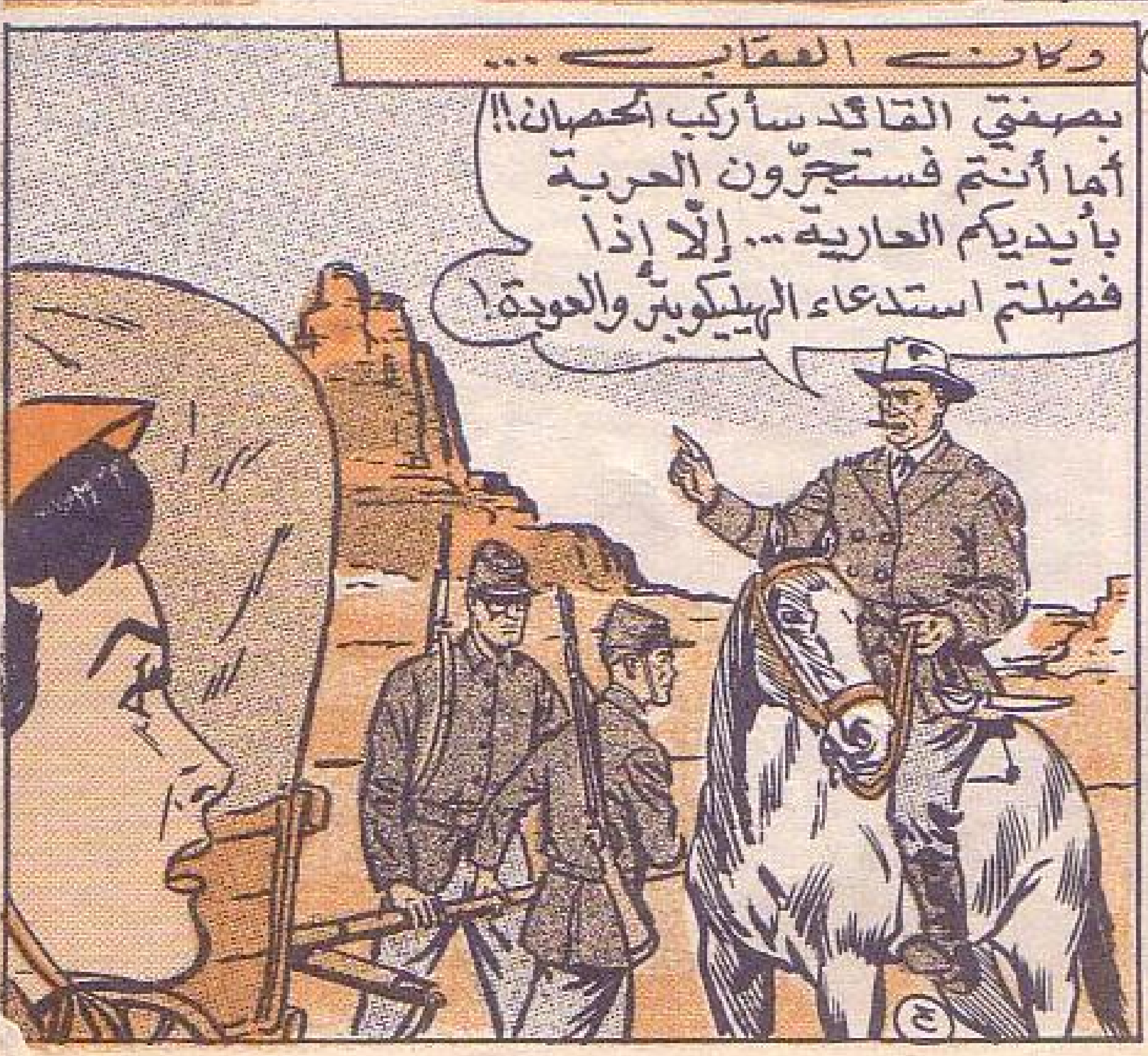

إنني أراقب هذه المنطقة من الهيليكوبتر!! فعندما تريد ون العودة لوّحوا لي بقماش أبيض فأهبط لآخذكم من هنا!
شكراً !..
لا أظن أن تكون الرحلة متعبة جداً!


ولما انطلقت الهيليكوبتر...
ما زلنا في أول الرحلة وابتدأ "وهيب" يتبجح بالرتبة !..
سيسير العسكريان "نبيل" و"نديم"... أما زندا فستركب العربة وأنا سأسوقها... حتى حصلت عليه بفضل رتبتي؟

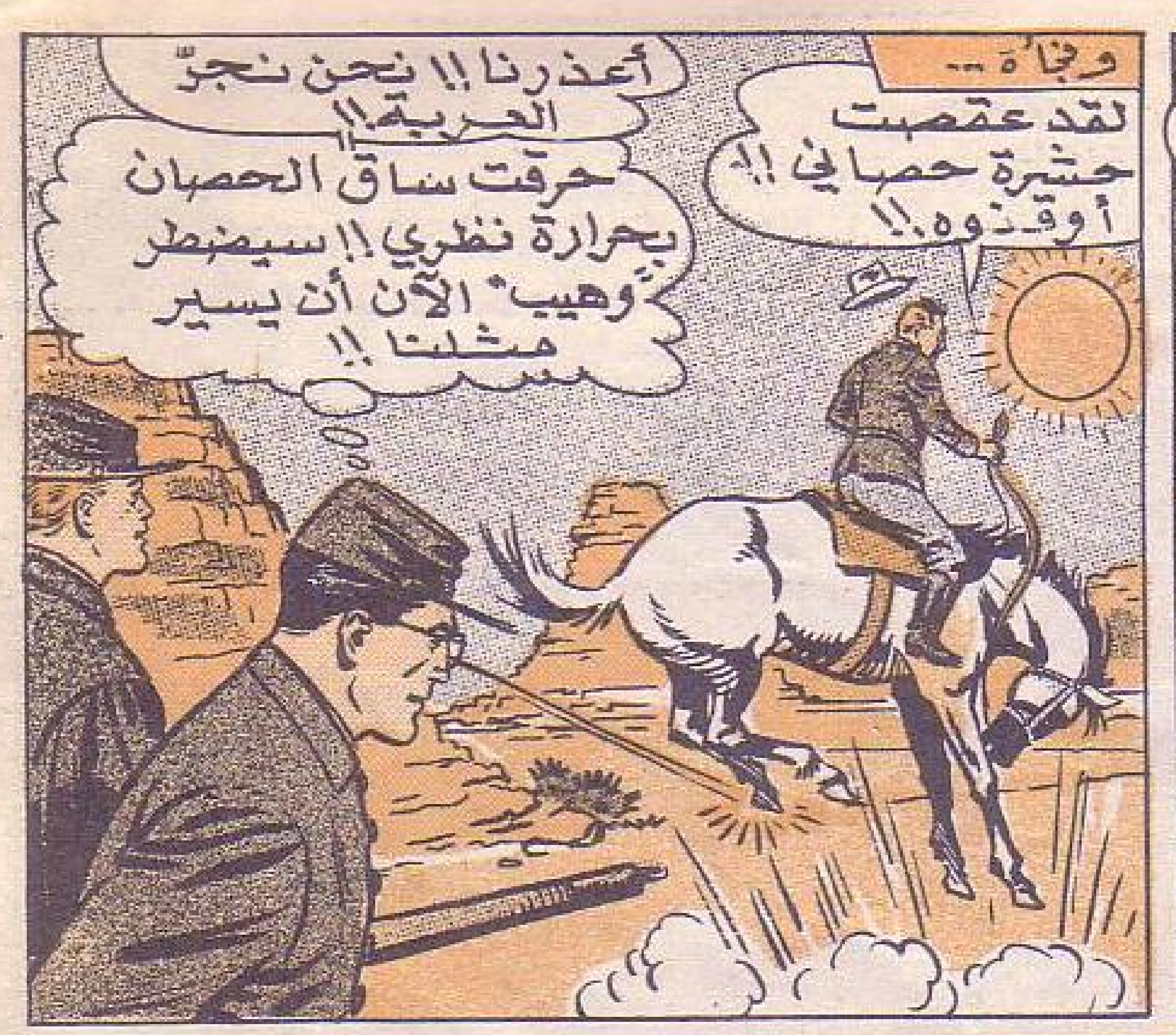

وبعد الظهر حين فصلوا الجوادين عن العربة ليستريحا حصل فجأة ...
أجفل الجوادان بسبب الحجارة التي تسقط... ساعدني يا نبيل" لأمسكهما
سأحاول يا نديم!
كيف أقدر أن أوقفهما من دون إظهار شخصيتي كسوبرمان؟


سأتظاهر بالسقوط فجأة وأنفخ بنفسي الخارق فأدع اللجام يلتف على هذه الصخرة !..
ووووش!


أين رشاقتك ؟ لحسن الحظ التف اللجام على الصخرة!! لكننا فقدنا الحصان الآخر!! سأعاقبك على إهمال واجباتك!!


وكان العقاب ...
بصفتي القائد سأركب الحصان!! أما أنتم فستجرّون العربة بأيديكم العارية... إلا إذا فضلتم استدعاء الهيليكوبتر والعودة!


إنها أوامر قاسية يا نبيل* لكننا سننفذها!!
أنا موافق يا نديم!!
سأخفف الحمل عن الآخرين بقوتي الخارقة لكني سأنتقم من "وهيب"!!

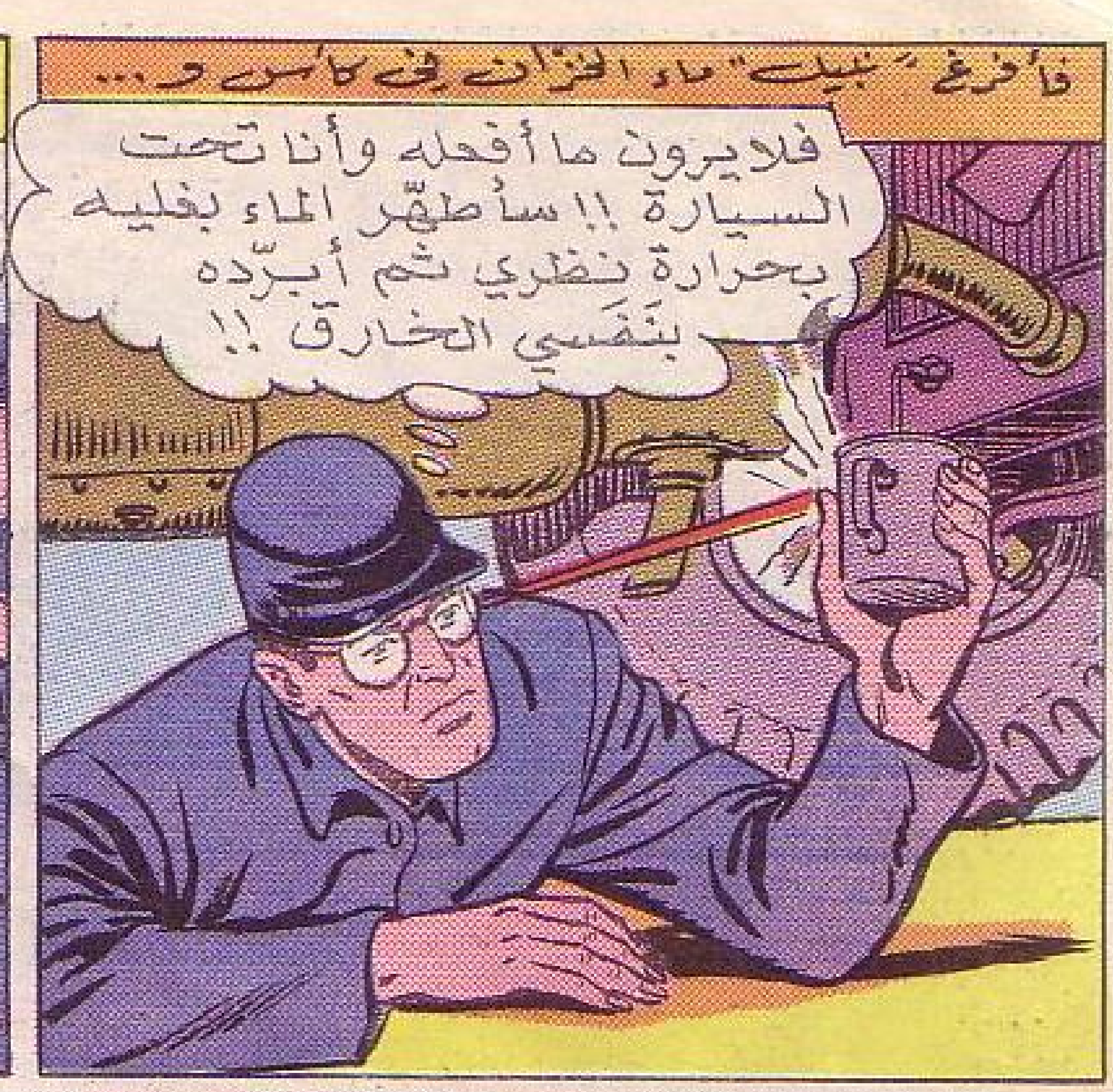

وفجأة...
لقد عقصت حشرة حصاني!! أنقذوه..!!
أعذرنا!! نحن نجر العربة!!
حرقت ساق الحصان بحرارة نظري!! سيضطر "وهيب"* الآن أن يسير مثلنا!!

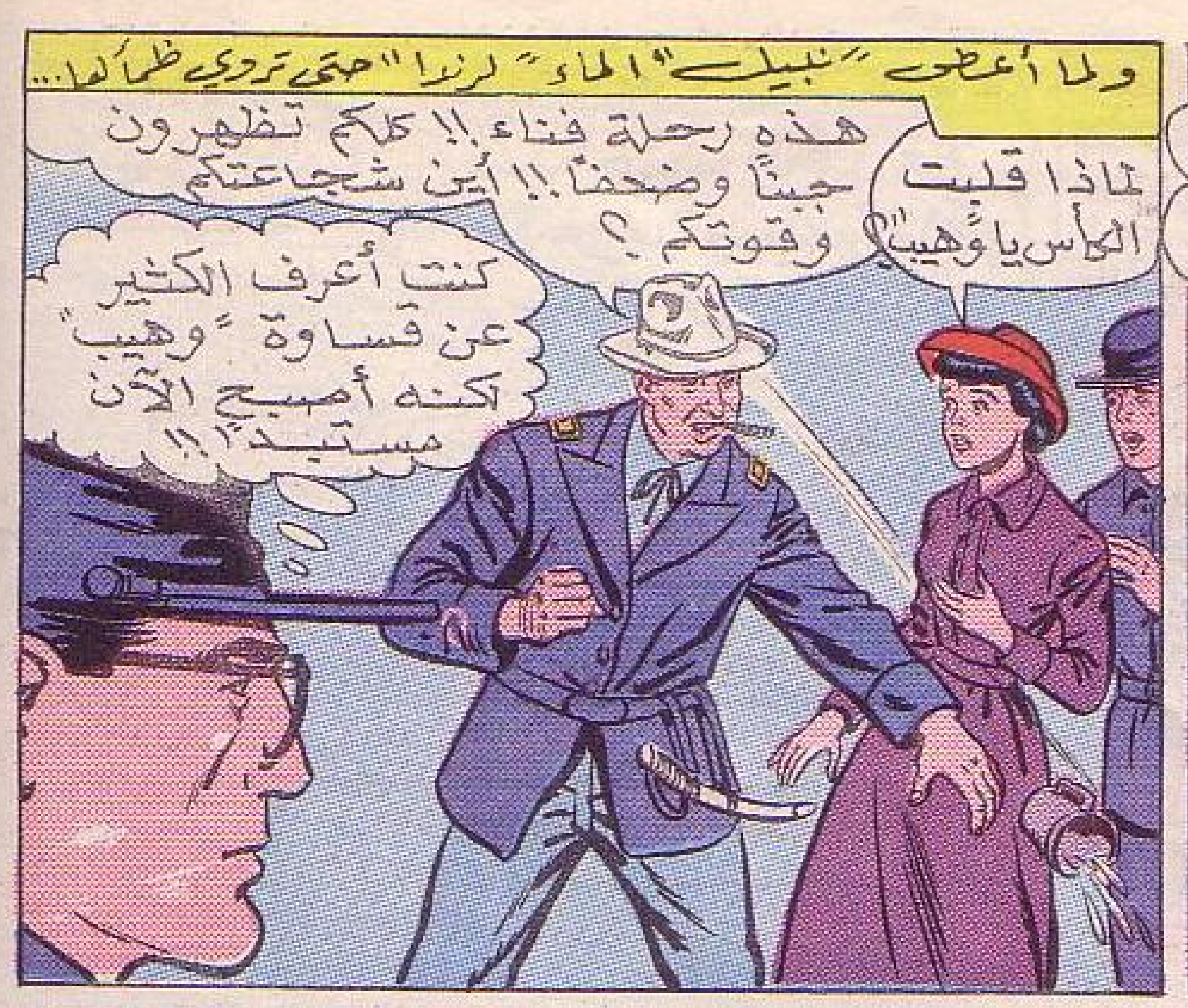

وبينما كانوا يمشون في الصحراء المحرقة...
يا "وهيب" أعني أيها الضابط... الشمس محرقة اسمح لنا أن نشرب قليلاً من الماء!
الضعيف يطلب الدلال!! أظن في برميل الماء ثقباً!! دعوني أفحصه!!


وبعد الفحص...
لا يبق في البرميل سوى قليلاً من الماء!! ستكون الكمية المحددة لكل منكم من الآن فصاعداً!! ملعقة ماء يومياً!!
آه... إن هذه الكمية من الماء لا تكفي ذبابة!!

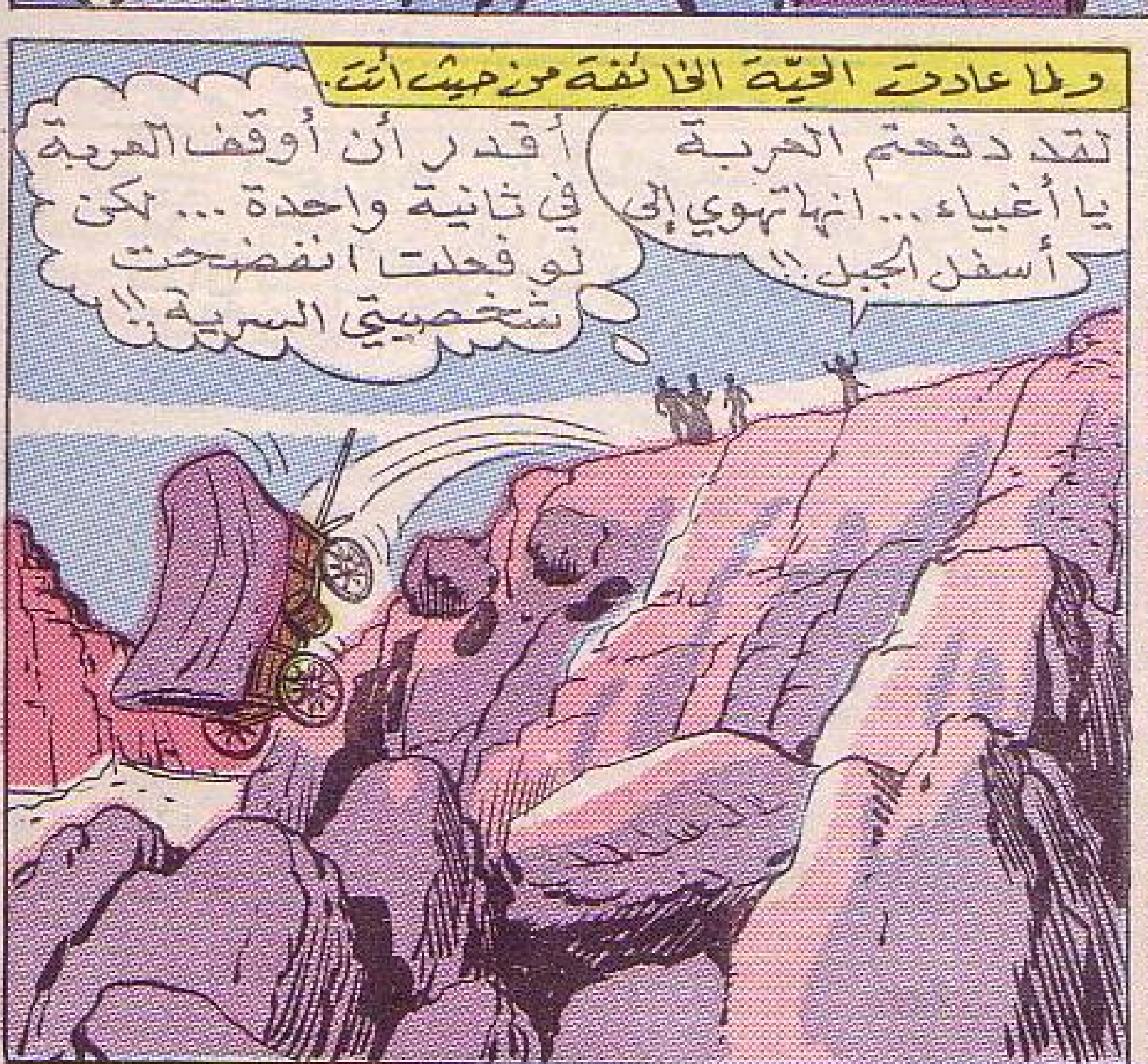

لكن بعد قليل...
أين عدلك يا "وهيب"؟ أراك تشرب أكثر من ملعقة!!
أسكت!! أنا القائد!! اجروا العربة!! وتذكروا أنني أمتحن نشاطكم كمحررين... فإذا فشلتم عليكم أن تستقيلوا من وظيفتكم في "الكوكب"!


وبينما استمرت الرحلة الشاقة...
هذه سيارة متروكة!! قد نجد ماء في الخزان!!
سأفحصه يا نديم!
فكرته حسنة... لكن الماء داخله غير صحي.. يجب أن أنقيه...

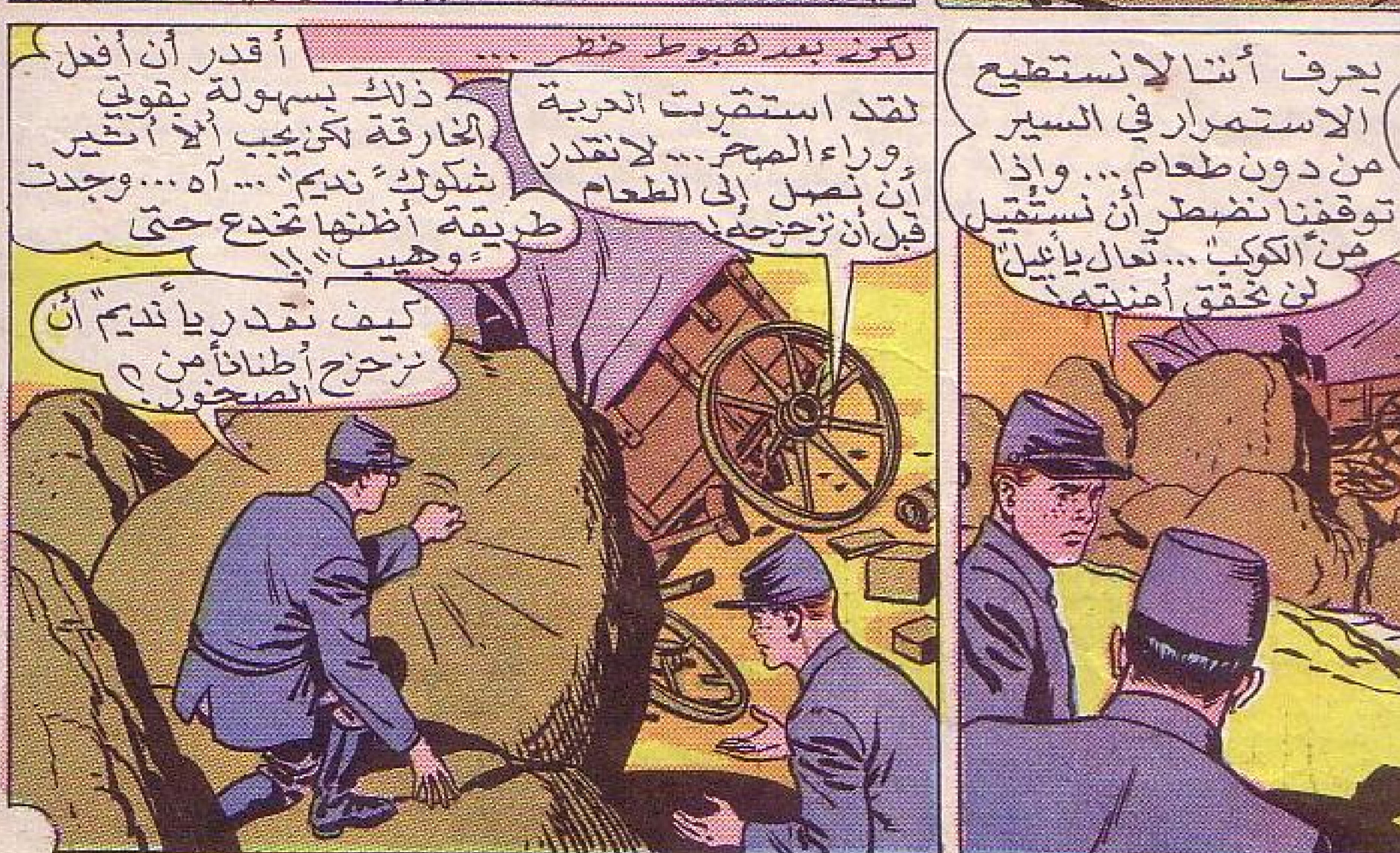

فأفرغ "نبيل" ماء الخزان في كأس و...
فلا يرون ما أفعله وأنا تحت السيارة!! سأطهر الماء بغليه بحرارة نظري ثم أبرّده بنفسي الخارق!!


ولما أعطى "نبيل" الماء لـ"رندا" حتى تروي ظمأها...
لماذا قلبت الكأس يا "وهيب"؟
هذه رحلة فناء!! كلكم تظهرون جبناً وضعفاً!! أين شجاعتكم وقوتكم؟
كنت أعرف الكثير عن قساوة "وهيب" لكنه أصبح الآن مستبداً!!


وبعد قليل...
ياي ياي!! حيّة!!
ابتعدي يا "رندا"!! سنقذفها بأحجار!!


ولما عادت الحيّة الخائفة من حيث أتت
لقد دفعتم العربة يا أغبياء... انها تهوي إلى أسفل الجبل!!
أقدر أن أوقف العربة في ثانية واحدة... لكن لو فعلت انفضحت شخصيتي السرية!!


و...
آمركما أن تنزلا إلى العربة للعودة إلينا بالطعام الموجود فيها، إلا إذا كنتما تخافان الصخور!!
يعرف أننا لا نستطيع الاستمرار في السير من دون طعام... وإذا توقفنا نضطر أن نستقيل من "الكوكب"... تعال يا "نبيل" لن نحقق أمنيته!


لكن بعد هبوط خطر...
لقد استقرت العربة وراء الصخر... لا نقدر أن نصل إلى الطعام قبل أن نزحزحه!
أقدر أن أفعل ذلك بسهولة بقوتي الخارقة لكن يجب ألا أثير شكوك "نديم"... آه... وجدت طريقة أظنها تخدع حتى "وهيب"!!
كيف نقدر يا "نديم" أن نزحزح أطناناً من الصخور؟


وفجأة ...
لمسة خفيفة بيدي فتتت الصخر! ربما أصبحت انساناً خارقاً!!
ليس هذا وقت المزاح يا "نبيل"! الصدمة بالعربة شققت الصخر فتفتت حين لمسته! دعنا نخرج الطعام!!


ثم عندما ساعدتهما "زينا" في تسلق الصخور
ساعدني يا وهيب في شد الحبل!!
لا يطلب من الضابط القيام بأعمال يدوية... تكفيكم قيادتي وارشاداتي!!


استبداد "وهيب" يزداد يوماً بعد يوم...
نكاد نموت جوعاً ولا نأكل إلا قليلاً من الخبز وهذا الظالم يلتهم ألذ الطعام ما أسفله!!
كان "وهيب" مديراً قاسياً إنما لم أعلم أنه أناني جشع!!


ولما كانوا على أهبة استئناف الرحلة...
فقدت إحدى قطع الشوكولاته!! من منكم أخذها؟ اعترفوا!
عند قدمك ورقة شوكولاته!! أظنك أكلت القطعة ونسيت ذلك!!


كيف تتجرأ أن تتهمني بالسرقة والكذب؟؟ سأعاقبك على وقاحتك!! اخلعوا أحذيتكم!!
ماهذا الأمر الجديد الآن؟


سأعاقبكم بالطريقة التي عاقب بها جدي رجاله حين عصوا أوامره!! تسيرون من الآن فصاعداً حفاة الأقدام!!
أعطنا مهلة لنستريح يا وهيب نحن في ١٩٦٤ لا ١٨٦٤ لا يعامل الضابط العسكري بهذه الطريقة في عصرنا الحاضر!!


تريدون أن تتوقفوا عن السير ؟ ما لكم إلا أن تلوّحوا بقماش أبيض للهليكوبتر... سأتابع الرحلة وحدي!
ثم تجبرونا على الاستقالة من "الكوكب" ؟ لا !! لن تجعلنا نعود مهما حاولت معنا !!


بالنيابة عن الآخرين نرجو منك أيها القائد أن تسمح لنا ببلّ أرجلنا !!
لن أسمح بذلك يا "نبيل" !! قف في مكانك إلى أن ألبس حذائي ثم نستأنف السير...!
لو لم أفعل هذا لفكّروا إنني "سوبرمان" !!

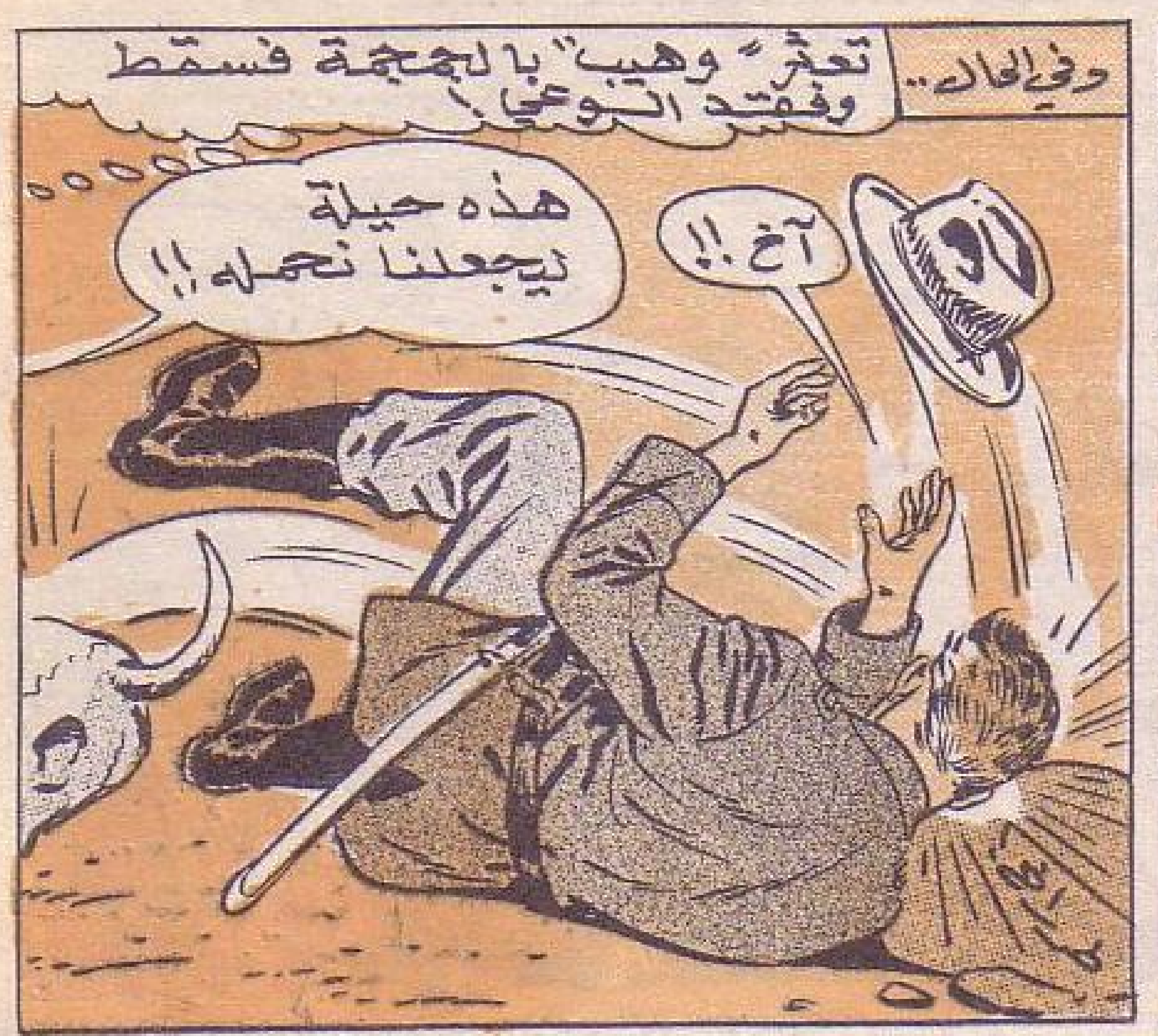

وفجأة...
لا أقدر !! لا أقدر أن أسير بعد هذا... آه...
"رندا" !! لقد أغمي عليها !!


أغمي على المسكينة من شدة التعب والحر ! سأهوّي لها بهذه المنشفة التي كانت في حقيبتي !!
شاهد قائد الهليكوبتر المنشفة... إنه يتجه نحونا !!


ولما هبط الهليكوبتر أفاقت "رندا"...
رأيت أحداً يلوّح بقماش أبيض !! هل تريدون أن تتوقفوا عن متابعة الرحلة ؟
نتوقف ؟ كلا !! إنها رحلة ممتعة وسنقوم بها إلى النهاية !


واستمرت الرحلة المحرقة...
لماذا لا تتوقفون أيها الضعفاء ؟ لن تصلوا إلى آخر الرحلة أحياء !!
إنه على حق !! "نديم" و"رندا" منهوكا القوى !! وأنا أسندهما بقوتي الخارقة مع أنني أتظاهر بالترنح !


تنتهي الرحلة عند ذاك الجبل... لكنكم منهوكو القوى !! توقفوا الآن وإلا أصبحتم كتلك الجمجمة !!


وفي الحال..
تعثر "وهيب" بالجمجمة فسقط وفقد الوعي!
آخ !!
هذه حيلة ليجعلنا نحمله !!


ليس في الأمر حيلة !! أظنه مصاباً في رأسه !
دعه يتألم !! هذا ما يستحقه بعد أن عذبنا !! سننهي رحلة الفناء من دونه... ألم يقل انها برهان على بقاء الاقوى ؟


لا ! لا نقدر أن نتركه بالرغم مما فعله !! "وهيب" صديقنا منذ سنوات ! قد تكون فضيحة جده أفقدته صوابه واتزانه استدع الهيليكوبتر يا نبيل !
شاهدني الضابط وها هو آت !..


وفي اليوم التالي بعد أن أدخلوا وهيب المستشفى
قال الطبيب أن الاصابة كانت بسيطة لله الحمد !.. لكن لولم تنقذوني بالرغم من سوء معاملتي أياكم - لمت !
لنتكلم بصراحة !! إذا كان جدك قد عامل رجاله كما عاملتنا أنت فقد استحق حكم المحكمة العرفية !!


يجب أن أعترف لكم بأن "قلب الحجر" ورحلة الفناء ما هما إلا قصة مختلقة من أولها إلى آخرها !!
تعني انك حملتنا كل هذا التعب بلا سبب ؟ ولماذا ؟


"ابتدأ الأمر في اجتماع أصحاب دور النشر، كنت أفاخر أمام صاحب جريدة "الحارس"...
ولاء زملائي المحررين عظيم!! يخاطرون بحياتهم من أجل "الكوكب"!
أراهنك بعشرة آلاف ليرة! إنني أقدر أن أجعلهم يهجرونك!!


أقبل الرهان!! من يخسر يدفع المبلغ إلى صندوق إعانة المحررين!
سأنشر في "الحارس" مقالة أتهم فيها جدك بالقسوة والخيانة مع صورة لك بعد عمل الرتوش عليها... فتثور وتقسم بأن تبرهن براءة جدك!!


وبينما كان "وهيب" يروي القصة
... ولذا أخذتكم للقيام برحلة فناء وعاملتكم بخشونة واستبداد لتهجروني لكنني كنت أعرف أنكم ستنهون الرحلة!!
ولو لم ننقذك؟ ... ولو لم تكن الهيليكوبتر قريبة؟


لم يكن قائدها ضابطاً في الجيش! كان صاحب "الحارس" نفسه متقنعاً!!
راقبتكم كل الوقت لأتأكد من معاملة "وهيب" السيئة!!


لكننا قصرنا الرحلة حين استدعينا الهيليكوبتر فلذا خسرنا الرهان!
توقفتم لتنجدوا رئيسكم "وهيب" مبرهنين بذلك على ولائكم "للكوكب"... فقد نجحتم في الامتحان نجاحاً باهراً ويسرني أن أعطي صندوق الإعانة المبلغ كله..!


وبعد أيام في ادارة الكوكب...
والآن بعد عطلتكم المريحة الممتعة لنعد إلى العمل... أنا بحاجة إلى مقالات! فهمتم؟
إنه يدعو الرحلة عطلة مريحة!! آه.. ربما لم يكن جده "قلب الحجر"، إنما هو مؤكد له قلب من حجر!
النهاية



عالم واسع ، كان مهد الحضارات الاولي وركن التاريخ ، انعمت عليه الطبيعة بكل ما لديها من جمال ان كان في بادية او سهل خصيب ، في بحر او نهر او جبل ، فجاء جماله خلاب مريع ، وقدمه عريق مليء بالمآثر والاعلام ، وحاضره مثير لما فيه من نهضة ونشاط وتوق لان يكون كل بلد من بلاده في عداد السابقين .

ولعل من ميز عالمنا العربي هذا ان امامه اشواط بعيدة لم يقطعها بعد وامكانيات كثيرة لا تزال في طور الدراسة والاستكشاف . فهذا ، بحد نفسه ، دافع لان نعمل ونجد لكي نصل المرمى البعيد . وفي السعي وراء هذا علم وعمل وفخر ، خصوصا ان عملنا على منوال ما قاله مرة سمو الامير فيصل في احدى خطبه في المملكة العربية السعودية وهو «ان نسير على الطريقة نرتجل الامور ارتجالا حتى لا تكون نتائجها عكسية وان تكون كل خطوة نتيجة لدراسة عميقة تحفظ مصلحة الاغلب وتضمن مصلحة الخاص».

ففي هذه الصفحة ، ايها القارىء العزيز ، سوف نسعى ان نعرفك الى العالم العربي بماضيه وحاضره ، مخبرينك عنه تارة ، طالبين منك الاستخبار عنه اخرى ، فتتسع معلوماتك عنه ويزيد فخرك به وتشتد روابطك من خلال هذه الحكيمة فلا نطأ بقدم الا على شيء ثابت وان لالمعرفة برفاقك قراء مجلتنا في جميع انحائه .

هل تعلم ؟

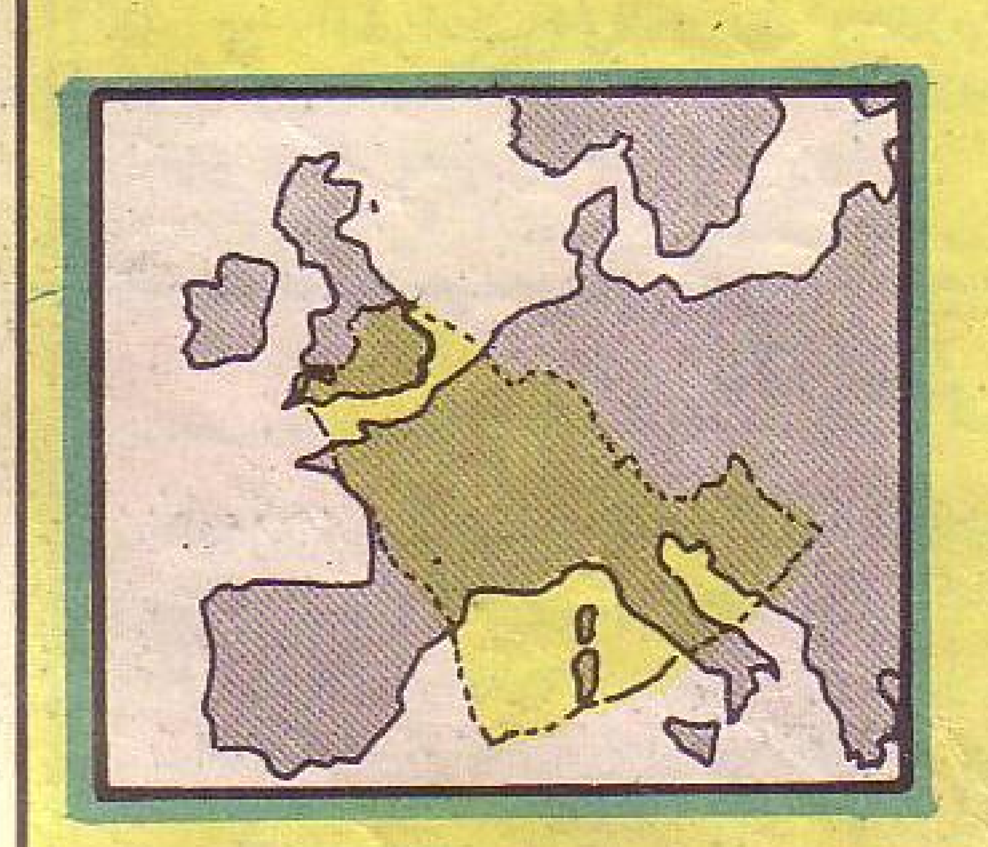
١ ـ ان النيل اطول نهر في العالم .

٢ ـ ان سهول البقاع في لبنان كانت اكبر ممول للغلال في الامبراطورية الرومانية الشرقية .

٣ ـ ان في باطن ارض الكويت اكبر كمية نفط في العالم اجمع .

٤ ـ ان شط العرب هو جسم الماء الذي يكونه «الدجلي» و «الفرات» بعد ان يلتقيا .

٥ ـ ان مساحة المملكة العربية السعودية تشغل مساحة من الارض تعادل مجموع مساحات فرنسا وسويسرا مع معظم مساحات انكلترا وايطاليا والمانيا كما هو مبين على الخريطة .



كيف... ولماذا؟ كيف... ولماذا؟

لماذا نحتاج الى النوم ؟

الاولاد ينامون عندما يأمرهم والداهم . ولكن ان سهرت انت اكثر من عادتك لوجدت نفسك تسقط نعسا .

لقد اجريت التجارب في هذا الموضوع فحاول البعض الا يناموا لمدة ايام . لكنهم وجدوا انهم ، بعد يومين ، يتعبون كثيرا ولا يعود بامكانهم التفكير بشيء . ففي النهار يتراكم التعب على العقل حتى اذا اتى الليل ننام فيمحو النوم التعب من عقلنا كما يكنس العمال القطع المعطلة في مخزن كبير ويرمونها خارجا .

ماذا يحدث عندما ننام ؟

عندما ننام يرتاح عقلنا . نغمض عينينا فلا نعود نشعر باي شيء حولنا . قد يوقظنا صوت مزعج ولكن الاصوات الاعتيادية لا تؤثر فينا . فنحن لا نفكر فى سباتنا ولا نشعر بالوجود لاننا غائبو الوعي .

لكن اجسامنا تتابع عملها في هذه الاثناء . فنتنفس وتنبض قلوبنا وتحرق خلايانا المواد الغذائية باستخدام الاوكسجين الذي نتنفسه وتبدل بعضها بالخلايا الجديدة وان لم يكن جسمنا قد نما كل نموه فهو يتابع ذلك بالرغم من سباتنا.



كيف تعرف الام ولدها بين الحيوانات

اذا نظرت الى قطيع من الغنم لوجدت الخراف والحملان تتشابه كلها حتى انه لا يمكنك التفريق بينها . ولكن الام تعرف حملها وتجده بفضل رائحته الخصوصية التي تعرفها هي . فهي تشمه حين يولد ولا تنسى بعد ذاك رائحته ابدا . وبهذه الطريقة نفسها تعرف المعزى والجواميس والقطط والكلاب اولادها اينما كانت .

لماذا تغطى الاسلاك الكهربائية ؟

الكهرباء قوة عظيمة نافعة لكنها تؤذينا اذا لمسناها . ولحسن الحظ نقدر ان نتجنب ذلك بلف الاسلاك الكهربائية بمادة عازلة كالبلاستيك او المطاط اللذين لا تخترقهما الكهرباء حين تسري داخل السلك .

واذا لامسنا تيارا كهربائيا نصاب بصدمة قد تكون قوية خطرة واحيانا قاتلة . فمن الحكمة الا نمس السلك الكهربائي وان نترك ذلك الى العامل الكهربائي نفسه .. فهو يقطع عادة التيار الكهربائي قبل ان يبتدىء بعمله .

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

لماذا نعطس ؟

عندما نعطس نولد مجرى هوائيا يقذف ما كان يزعج انفنا . ولا حكم لنا على العطاس فنحن نفعل ذلك عفوا ولا يمكن لعقلنا ان يردنا في هذا الامر .

فان شممنا فلفلا يصل تنبيه الى عقلنا فيعطي اشارة لعضلات زوايانا لتعمل كمنفخ للهواء . فتتحرك هذه العضلات بشدة وبسرعة ويخرج نفسنا كالعاصفة وقد تبلغ سرعته ٣٠٠ كيلومتر في الساعة ، فينقذف معه الفلفل بعيدا . وانسجة انفنا دقيقة جدا تتأثر باصغر الاشياء واقلها كلقاح الزهور والنباتات .



لماذا تمد الحية لسانها دوما؟

ليس للحية اصابع او اذنان ، فهي تستخدم لسانها للحس . عندما تزحف الحية تشعر بواسطة لسانها بارتجاجات تنبهها بالخطر كما نسمع نحن الاصوات بآذاننا . ولسان الحية ايضا يلتقط حبات الغبار فتعرف من رائحتها اين تجد ما تأكله وكيف تبتعد عن خطر او عدو قريب منها

لماذا تحمر وجوهنا خجلا ؟

تؤثر عواطفنا بتصرف اجسامنا . فاذا خجلنا او انزعجنا تتوسع عروق الدم الصغيرة تحت الجلد وتمتلىء بالدم فيحمر جلدنا ويحمى لان الدم الكثير يزيد في حرارته . ونحن لا نعرف تماما سبب كل هذا ولكننا لا نستطيع ان نغير هذا الشعور ان اردنا . ولكن هذا الاحمرار يختفي بعد برهة .

لماذا تبدل الاسنان ؟

عند ولادة الطفل تكون اسنان الحليب نامية تحت اللثة مستعدة ان تخترقها لكنها لا تظهر قبل ان تشق لها طريقا في اللثة ولذا فهي لا تبان كلها الا بعد سنتين او ثلاث .

ان اسنان الحليب صغيرة لانها موجودة في فك صغير .. لكن حين يكبر الطفل ينمو فكاه معه وتبقى اسنان الحليب صغيرة ؛ في الوقت نفسه تكون الاسنان الدائمة على استعداد ان تخترق هي اللثة ايضا . مع الوقت يؤثر دفشها في اسنان الحليب فتتقلقل وتسقط لتأخذ الوجبة الدائمة مكانها .

لماذا يسبب قرص الناموس فينا حكاكا ؟

لبعض الناس حظ كبير ، فهم لا يتأثرون بقرص الناموس . لكن ذلك نادر فقرص الناموس يسبب في الاكثرية احمرارا وحكاكا . ويعتقد الاطباء ان سبب ذلك حساسية فينا للمادة التي تبخها الناموسة تحت جلدنا . والانثى هي المضرة في الناموس . فهي تقرصنا بحمتها ثم تغرز فينا ابرة مجوفة تسحب بواسطتها نقطة دم تتغذى بها . ولكي لا يتجمد الدم كما يحدث ان شكنا دبوس فهي تبخ فينا مادة تمنع تجمد الدم . ويكفي ان تترك الناموسة نقطة واحدة من هذه المادة لكي تسبب فينا الحكاك .



كيف كانت الحياة على الكوكب "كريبتون" حين كان "الفتى الجبّار" لايزال طفلاً يعيش عليها؟ ما هي العجائب العلمية التي شاهدها سكان هذا الكوكب قبل فنائه؟ ستدهش حقاً عندما تستعيد مع "الفتى الجبّار" ذكرى الدور الغريب الذي لعبه وهو طفل رضيع حين هدّد كوكبه

غزاة كريبتون

في بيت "شريف" و"هدى" في "زوبين" كان "الفتى الجبّار" يعد فصلاً جديداً ليضيفه الى تاريخ حياته الذي يكتبه سراً...

هل أنت مستعد يا إبني لتسجيل حوادث أخرى حصلت على كوكب "كريبتون" حين كنت الطفل "سعيد"؟

نعم يابابا... ولحسن الحظ ذاكرتي خارقة فلذا أتذكر كل ما شاهدته أو سمعته أو فكّرت فيه في طفولتي قبل انفجار وطني!

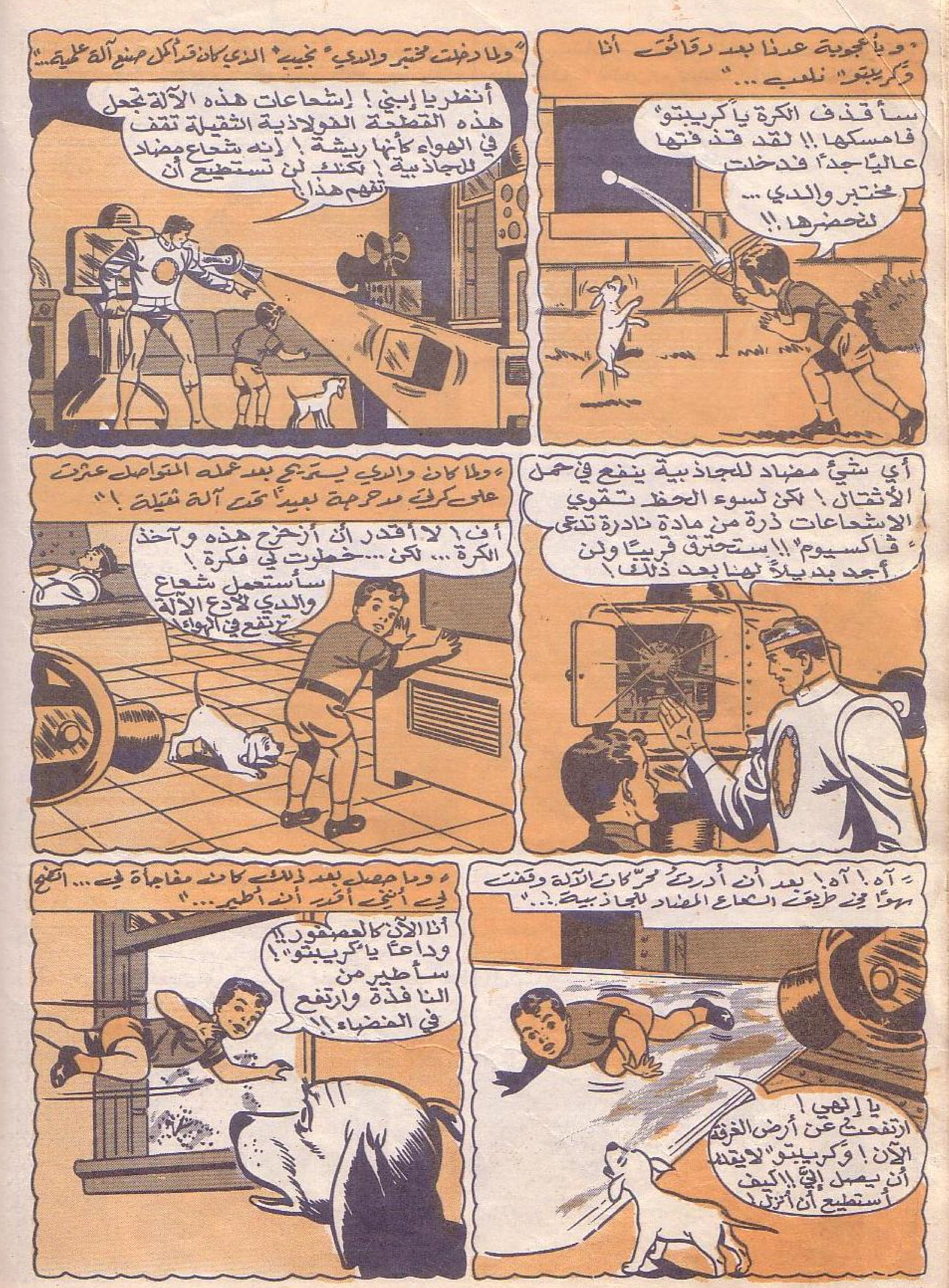
حياتي على كريبتون

نهاية الفصل الأول

الفصل الثاني




أنا مستعدة أن أكتب على الآلة الكاتبة كل ما تمليه عليّ يا إبني !.. وإن لم تفهم معنى الكلمات التي سمعتها في طفولتك سوف تفهمها الآن !!
كالمعتاد سأترجم كل الكلمات "الكريبتونية"... لنبدأ !...
وعادت الذكريات التي كان قد محاها مفعول "الكريبتونيت" تظهر في مخيّلة "الفتى الجبّار" واضحة...
الغريب أنني لا أعرف ما سأراه ! ها أنا الطفل "سعيد" ومعي "كريبتو" وهو جرو صغير !! لم تكن قوانا خارقة على كوكب "كريبتون" !!
فأخذنا نلعب في حديقة البيت بحذائي الخاص بالقفز وقفزنا مسافات كبيرة بفضل الزنبرك القوي !
سأحملك يا "كريبتو" وسنقفز فوق الكاراج كأنه جبل كبير !..
هوبيي !
لكن جسمينا لم يكونا على "كريبتون" كما هما الآن لديهما... وحين دفعنا الهواء بشدة...
آخ ! سقطنا على صخور !! آخ !!
عو ! عو !
ولما سمعت والدتي "لارا" صراخنا حملتنا وأدخلتنا إلى البيت و...
لقد جرحتما... وهذه الجروح تحتاج إلى أسبوع لتشفى لكنني سأضعكما في غرفة الشفاء !!
كانت هذه إحدى عجائب "كريبتون" الطبية بفضل التقدم العلمي !!
كمية كافية من الاشعاعات الشافية سوف تشفيكما نهائياً !
لا أشعر بالألم يا ماما... لقد شفيت !


"وبأعجوبة عدنا بعد دقائق أنا و"كريبتو" نلعب..."
سأقذف الكرة يا "كريبتو" فامسكها!! لقد قذفتها عالياً جداً فدخلت مختبر والدي... لنحضرها!!
"ولما دخلت مختبر والدي "نجيب" الذي كان قد أكمل صنع آلة علمية..."
أنظر يا إبني! إشعاعات هذه الآلة تجعل هذه القطعة الفولاذية الثقيلة تقف في الهواء كأنها ريشة! إنه شعاع مضاد للجاذبية! لكنك لن تستطيع أن تفهم هذا!
أي شيء مضاد للجاذبية ينفع في حمل الأثقال! لكن لسوء الحظ تقوي الإشعاعات ذرة من مادة نادرة تدعى "فاكسيوم"!! ستحترق قريباً ولن أجد بديلاً لها بعد ذلك!
"ولما كان والدي يستريح بعد عمله المتواصل عثرت على كرتي مدحرجة بعيداً تحت آلة ثقيلة!"
أف! لا أقدر أن أزحزح هذه وآخذ الكرة... لكن... خطرت لي فكرة! سأستعمل شعاع والدي لأدع الآلة ترتفع في الهواء
"آه! آه! بعد أن أدرت محركات الآلة وقفت سهواً في طريق الشعاع المضاد للجاذبية..!"
يا إلهي! ارتفعت عن أرض الغرفة الآن! و"كريبتو" لا يقدر أن يصل إليّ! كيف أستطيع أن أنزل!
"وما حصل بعد ذلك كان مفاجأة لي... اتضح لي أنني أقدر أن أطير..."
أنا الآن كالعصفور!! وداعاً يا "كريبتو"! سأطير من النافذة وارتفع في الفضاء!!

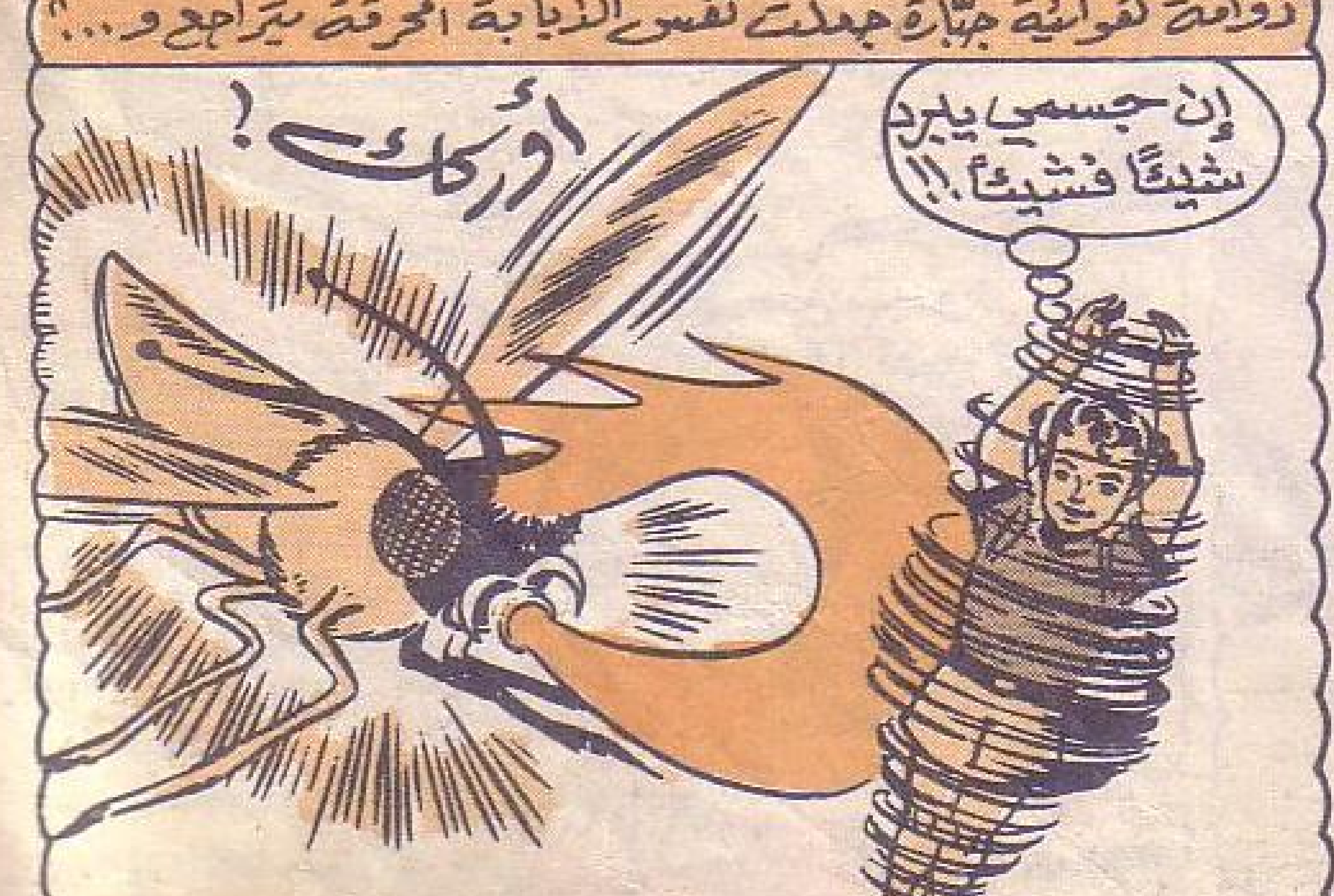

وفجأة ذهلت "الفتى الجبار" فتوقف عن استعادة الذكريات...
مدهش حقاً!! أرى الآن كيف حصل ذلك! الشعاع المضاد للجاذبية خفف جاذبية "كريبتون" الثقيلة مما جعلها معادلة لجاذبية الأرض الخفيفة!!...
إذن اكتسبت مرة على كريبتون نفس المقدرة على الطيران التي تتمتع بها هنا على الأرض!


سأشغل ثانية الشعاع المنشط للدماغ وأرى ماذا جرى بعد هذا الحادث! آه! لما كنت لم أجيد الطيران فقد طفت المدينة كلها وكدت أصطدم بالأبراج!


"وتخلصت بصعوبة من آلة تنقية الهواء التي تمتص كل الغبار الذي يتصاعد من المدينة..."
يجذبني الهواء إلى داخل الأنبوب الكبير... لكنني أمسكت بطرفه وسأبتعد طائراً!!


"وما كدت أنجو منه حتى انطلقت خارج المدينة ولاقيت متاعب أخرى"
سألاعب هذه الذبابة المنيرة الكبيرة!


"لم أكن أعلم أن هذه الذبابة المنيرة تقذف فريستها بنار محرقة!! هل ستحرقني؟"
أشعر بحرارة! يجب أن أدور بسرعة في الهواء ليبرد جسمي قليلاً!


"ولحسن الحظ استطعت أن أنقذ نفسي بالدخول في دوامة هوائية جبارة جعلت نفس الذبابة المحرقة يتراجع و..."
إن جسمي يبرد شيئاً فشيئاً!!
أوركك!



البقية في العدد القادم


سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد - ٢٣ - الثمن - ٧٠ ق . ل
أطلب مع هذا العدد
شارة الحسناء الجبارة